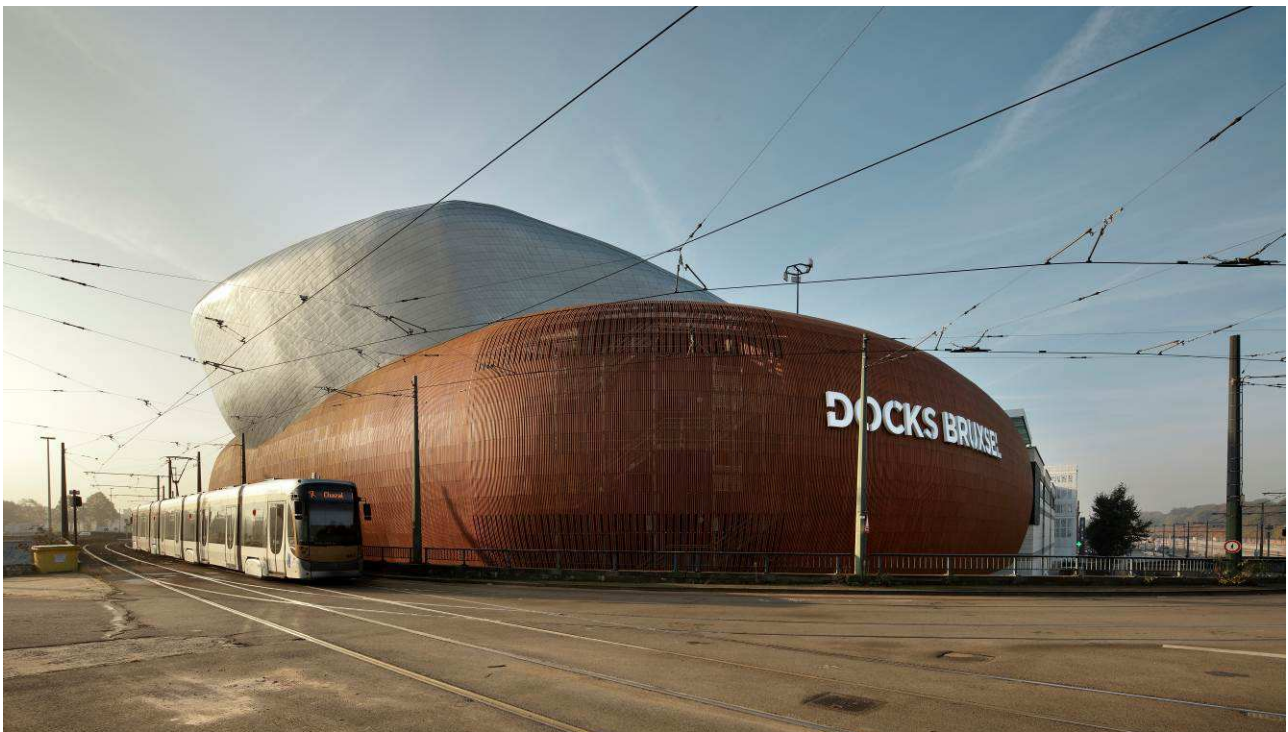


**SHOPPING DISTRICT DOCKS BRUXSEL (BELGIQUE) :  
TROIS GALETS EN AZENGAR® SIGNENT UNE ARCHITECTURE AMBITIEUSE**



AGENCE D'ARCHITECTURE : ART & BUILD ARCHITECTS  
CRÉDIT PHOTO : VMZINC® - © GEORGES DE KINDER

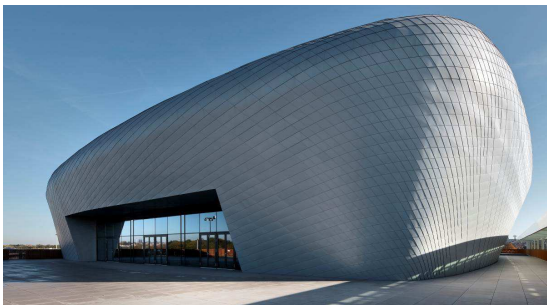
Maître d'ouvrage  
Architecte  
Entreprise de pose  
Surface du projet  
Livraison du bâtiment  
Produits VMZINC®  
Surface de pose

EQUILIS (NEG S.A)  
ART & BUILD ARCHITECTS  
JACOBS & SOHN  
61 000 m<sup>2</sup> hors-sol  
Ouverture au public le 20 octobre 2016  
19 340 écailles zinc AZENGAR® habillant trois galets  
6 650 m<sup>2</sup> livrés

**VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AU SERVICE DE PRESSE :**

**CABINET VERLEY**

DJAMÉLA BOUABDALLAH et CAROLINE RANSON  
[djamela@cabinet-verley.com](mailto:djamela@cabinet-verley.com) et [caroline@cabinet-verley.com](mailto:caroline@cabinet-verley.com)  
Tél. : 01 47 60 22 62  
[www.cabinet-verley.com](http://www.cabinet-verley.com)



Ouvert au public en octobre 2016 et d'une superficie de 61 000 m<sup>2</sup> (R+4), le nouveau « **SHOPPING DISTRICT DOCKS BRUXSEL** », à l'architecture contrastée, constitue la première pierre d'une métamorphose urbaine souhaitée par la capitale belge. Ce projet mixte transforme une ancienne friche industrielle du Nord de Bruxelles en un véritable quartier dynamique et convivial, lieu d'échanges et de vie, avec des places et des rues, loin du schéma classique du centre commercial.

AGENCE D'ARCHITECTURE : ART & BUILD ARCHITECTS  
CRÉDIT PHOTO : VMZINC® - © GEORGES DE KINDER

Imaginé par l'agence ART & BUILD ARCHITECTS, il est composé de nombreux bâtiments disposant chacun d'une architecture propre, créant la surprise et suscitant l'envie de se promener à travers les déambulations piétonnes surdimensionnées, alternant zones commerciales et paysagères. Trois d'entre eux, **aux formes organiques, sont coiffés de galets habillés d'une peau composée de 19 340 écailles en zinc sur-mesure VMZINC®, soit 6 650 m<sup>2</sup>** :

- le premier accueille une salle événementielle de 5 000 m<sup>2</sup>. En porte-à-faux, en proue du bâtiment côté canal de Willebroeck, il **marque l'entrée de la ville**,
- les deux autres, protégés sous une immense verrière, **abritent un complexe cinématographique de huit salles**.

L'agence ART & BUILD ARCHITECTS a mené une profonde réflexion sur les matériaux (zinc, bois, verre...) pour créer une continuité entre la partie à ciel ouvert et les parties intérieures. Bruts et nobles, ils rappellent la vocation industrielle historique du quartier. Pour le zinc, le choix s'est porté sur **AZENGAR®, le dernier aspect de surface de l'offre VMZINC®, unique sur le marché**. Il a été prescrit dès 2013, lorsque le produit était encore en phase de développement, témoignant de la confiance accordée à la marque. « *Nous recherchions une texture à la fois **mate, hétérogène et lumineuse**. Les échantillons d'AZENGAR® nous ont séduits. **Son aspect clair et naturellement prépatiné évoque le style des toitures parisiennes**.* », explique l'architecte LILIA POPTCHEVA.

Pérenne et recyclable, AZENGAR® a fait l'objet d'une démarche d'éco-conception à toutes les phases de son développement et de son industrialisation, ce qui a également contribué à sa sélection. Une démarche durable qui correspond à la philosophie des architectes. En témoigne la **certification internationale « BREEAM EXCELLENT »** (phase design), obtenue pour la faible empreinte écologique du « SHOPPING DISTRICT » : utilisation de l'eau du canal, récupération de la chaleur de l'incinérateur voisin, soleil avec la verrière inondant de lumière l'intérieur des espaces, panneaux photovoltaïques installés sur les toitures végétalisées...

Tout de zinc vêtus, les trois volumes jouent les contrastes avec les autres bâtiments et **participent à l'identité et à l'attractivité du « SHOPPING DISTRICT »**, qui regroupe de nombreux magasins et restaurants, un espace muséal dédié à l'histoire du site, huit salles de cinéma et 7 000 m<sup>2</sup> d'activités productives.



CRÉDIT PHOTO : AGENCE D'ARCHITECTURE ART & BUILD ARCHITECTS

## UNE HARMONIE DES MATÉRIAUX

---

Le galet de zinc, en proue du projet, marie subtilement un socle en bois ajouré aux écailles métalliques tandis que les deux autres volumes surplombent des bâtiments aux façades recouvertes de terre cuite et de panneaux en acier perforé. Ce mariage des matériaux **renforce la minéralité douce du projet.**

Une verrière de 10 000 m<sup>2</sup>, l'un des éléments fédérateurs de l'ensemble, s'accorde également avec le zinc. Elle offre une protection climatique et une fenêtre sur le ciel et les galets.



AGENCE D'ARCHITECTURE : ART & BUILD ARCHITECTS  
CRÉDIT PHOTO : VMZINC® - © GEORGES DE KINDER

## LA SOUPLESSE DU ZINC

---

**Maniable**, le zinc constitue un **matériau idéal pour ces enveloppes ovoïdes**. Il est décliné sur des solutions écailles VMZINC®, de dimensions variées afin de suivre les formes cintrées et douces des galets, et s'adapter à la circonférence de chaque rang. Les plus petites pièces mesurent 0,25 m<sup>2</sup> tandis que les plus grandes atteignent 0,5 m<sup>2</sup>.



AGENCE D'ARCHITECTURE : ART & BUILD ARCHITECTS  
CRÉDIT PHOTO : VMZINC® - © GEORGES DE KINDER

Pour gagner du temps, VMZINC® les a préfabriquées sur son site slovaque de Bratislava, en suivant le calepinage du maître d'œuvre. Elles ont été **livrées sur le chantier, prêtes à être installées**. L'entreprise JACOBS & SOHN est intervenue sur le **façonnage des petites écailles pour les parties les plus arrondies de l'enveloppe**, qui demandaient un ajustement précis directement sur la structure.

## UNE MISE EN ŒUVRE ARCHITECTURALE MINUTIEUSE

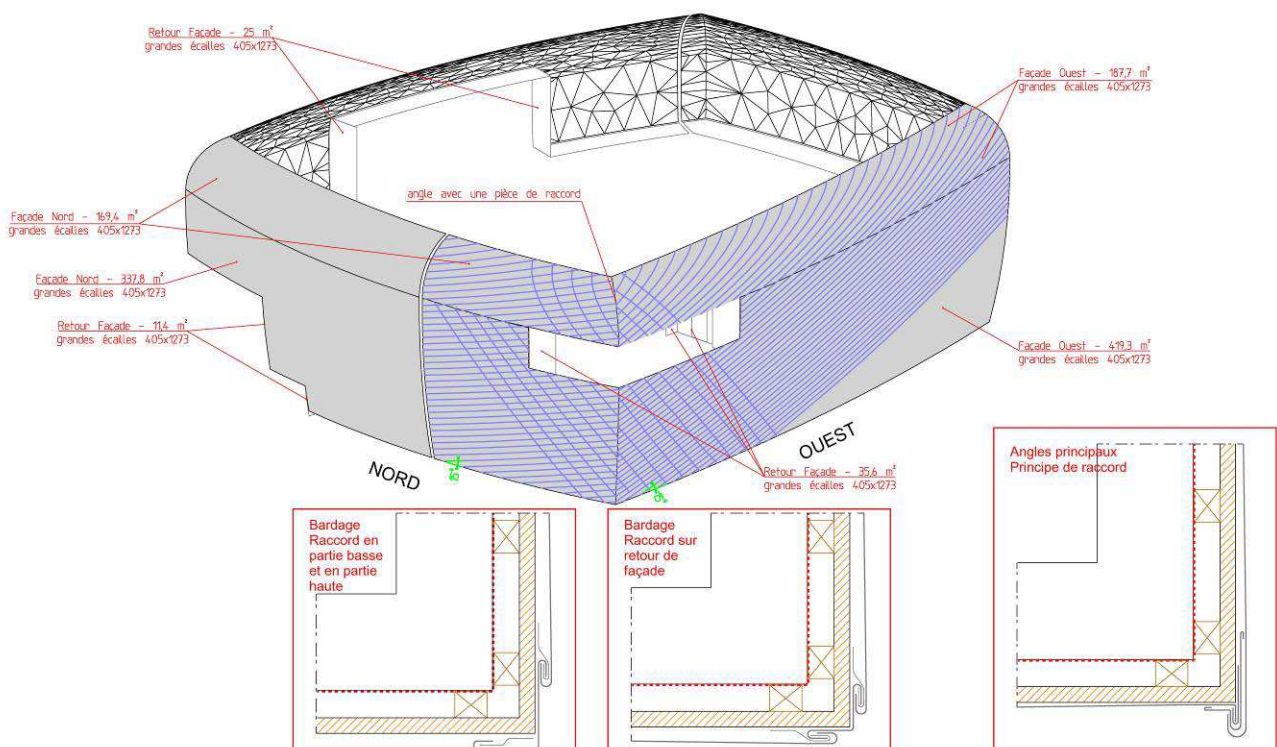
La mise en œuvre des écailles en zinc a été réalisée par l'entreprise JACOBS & SOHN. Les 19 340 écailles qui composent l'ouvrage ont été livrées, selon un planning prédéfini et complexe, permettant une pose sur dix mois, sans interruptions. Une prouesse technique permise grâce à la flexibilité de production du site de Bratislava.

Les équipes VMZINC® ont apporté un soutien particulier à ce chantier, depuis la phase de conception jusqu'au travail sur chantier.

L'installation des écailles relève de l'art sculptural. Chaque pièce est soigneusement agrafée l'une à l'autre à l'aide de pattes d'accroches, puis clouée sur la structure bois. Elles garantissent une **jonction esthétique discrète et une étanchéité performante**.



AGENCE D'ARCHITECTURE : ART & BUILD ARCHITECTS  
CRÉDIT PHOTO : VMZINC® - © JUMP PICTURE



CRÉDIT PHOTO : VMZINC®

## FICHE DE CHANTIER

<b>CHANTIER</b>	SHOPPING DISTRICT DOCKS BRUXSEL Boulevard Lambermont 1 - 1000 Bruxelles (Belgique)
<b>MAÎTRE D'OUVRAGE</b>	DÉVELOPPEUR IMMOBILIER EQUILIS (NEG S.A) Avenue Jean Mermoz 1 - 6041 Charleroi (Belgique) OLIVIER WEETS - Chargé de projets immobiliers - <a href="mailto:info@equilis.net">info@equilis.net</a>
<b>MAÎTRE D'ŒUVRE</b>	ART&BUILD ARCHITECTS Chaussée de Waterloo 255 - 1060 Bruxelles (Belgique) DAVID ROULIN - Chief Executive Officer - <a href="mailto:info@artbuild.eu">info@artbuild.eu</a> - +32 2 538 72 71
<b>ENTREPRISE DE POSE</b>	JACOBS & SOHN Lindenallee 45 - 4790 Burg Reuland (Belgique) SERGE JACOBS - administrateur - <a href="mailto:sj@jacobs-sprl.com">sj@jacobs-sprl.com</a>
<b>COMMERCIAL VMZINC®</b>	PHILIPPE GUSTIN - <a href="mailto:philippe.gustin@vmzinc.com">philippe.gustin@vmzinc.com</a>
<b>PRODUITS VMZINC® ET AVANTAGES</b>	19 340 écailles zinc en AZENGAR®, soit 6 650 m <sup>2</sup> pour les enveloppes des 3 galets : <ul style="list-style-type: none"> <li>- architecture organique, signe l'identité du bâtiment et participe à l'attractivité du centre commercial,</li> <li>- souplesse du matériau, permet de créer de petites pièces arrondies,</li> <li>- brut et noble, le zinc rappelle la symbolique industrielle du quartier,</li> <li>- texture mate, hétérogène et lumineuse de l'aspect de surface AZENGAR®,</li> <li>- démarche d'éco-conception et pérennité qui contribuent à l'obtention de la certification « BREEAM EXCELLENT » (phase design),</li> <li>- mise en œuvre par agrafe pour une jonction esthétique discrète et une étanchéité performante.</li> </ul>
<b>DESRIPTIF DU CHANTIER</b>	D'une superficie de 61 000 m <sup>2</sup> (R+4), ce projet mixte regroupe des activités de loisirs, culturelles et de travail. Il est ponctué de trois galets en zinc : l'un accueille une salle événementielle de 5 000 m <sup>2</sup> en proue du bâtiment côté canal de Willebroeck, les deux autres, construits sous une immense verrière, abritent un complexe cinématographique de huit salles.
<b>DATE DE FIN</b>	Juin 2016 (durée 10 mois) Inauguration en octobre 2016
<b>POURQUOI CE PROJET</b>	Répond à une volonté de la ville de réaménager une ancienne friche industrielle du Nord de Bruxelles en un véritable quartier dynamique, convivial et humanisé.
<b>PARTICULARITÉ DU CHANTIER</b>	« SHOPPING DISTRICT », première pierre de cette métamorphose urbaine. AZENGAR® a été prescrit alors que le produit était encore en phase de développement. Certification « BREEAM EXCELLENT » (phase design) grâce notamment à l'utilisation des ressources disponibles sur le site : eau du canal, incinérateur, panneaux photovoltaïques installés sur les toitures végétalisées...