

**DEUXIEME EDITION DU TROPHEE ARCHIZINC :
DES PROJETS PHARES OU LE ZINC REVELE
SES QUALITES ARCHITECTURALES**

VMZINC[®], marque internationale des produits en zinc laminé fabriqués et commercialisés par l'unité Bâtiment du groupe Umicore, lançait en novembre dernier sur le Salon Batimat la deuxième édition de son Trophée ARCHIZINC. Destiné aux architectes internationaux, le Trophée ARCHIZINC distingue quatre catégories de bâtiment : Habitat Individuel, Habitat Collectif, Equipement Public et Lieux d'Entreprises. Trois prix spéciaux « Audace », « Tradition » et pour la première fois « Environnement » seront également attribués.

Ce concours a pour objet de récompenser les plus belles réalisations tant pour leur qualité architecturale, leur intégration dans l'environnement que pour la valorisation du matériau zinc, à travers des applications nouvelles et pertinentes.

Un grand nombre de dossiers d'inscription traduits en quatre langues a été diffusé, permettant de faire concourir 146 projets dans le monde entier.

■ **TROPHEE ARCHIZINC : UN CONCOURS TRES INTERNATIONAL**

Pour cette 2^{ème} édition du Trophée ARCHIZINC, dix-huit pays ont répondu présents. De la Belgique à la France, des Etats-Unis au Liban, de l'Australie au Canada... tous les candidats ont démontré, à travers leurs réalisations, leur attachement au matériau zinc et ont brillé par la qualité et l'originalité de leurs projets.

Réuni en mars dernier, le jury composé d'architectes internationaux de renom* a procédé à leur sélection. Quinze réalisations ont ainsi été retenues avec un lauréat par catégorie, une à trois mentions pour certaines d'entre elles et un Grand Prix du Jury. Trois prix spéciaux « Audace », « Tradition » et « Environnement » viennent également récompenser des projets hors catégorie. D'une école privée au Canada à un site archéologique en Espagne, d'un chaix en Italie à un Musée d'Art Américain aux Etats-Unis... toutes ces réalisations témoignent de la diversité et de la richesse des œuvres présentées.

La cérémonie de remise des Trophées se fera en présence de l'ensemble du jury, des Lauréats, des Mentions Spéciales et Prix Spéciaux ainsi que des représentants du groupe Umicore le vendredi 2 juin au Pavillon Gabriel à Paris.

* Liste des membres du jury en page 2

Les gagnants se verront remettre un objet d'art en zinc puis recevront deux cents exemplaires de la revue FOCUS ON ZINC réalisée à cette occasion par VM ZINC®. Ce Hors Série sera publié, dès octobre 2006, à 80 000 exemplaires et diffusé dans plus de dix pays.

Au fil des pages, l'architecture et la matière s'exprimeront en toute liberté à travers les quinze projets sélectionnés. Ainsi, chaque architecte pourra présenter la philosophie de son œuvre à travers le monde.

Avec cette 2^{ème} édition des Trophées ARCHIZINC, VM ZINC® démontre la force des liens tissés entre les architectes et la marque, entre les acteurs du bâtiment et le matériau zinc.

TROPHEE ARCHIZINC 2006 : LE JURY

Douze personnalités du monde de l'Architecture et du bâtiment composent ce jury très international.

- | | | |
|------------------|----------------------|---|
| ■ POUR LA FRANCE | Dominique Boudet | Président du Jury, journaliste,
ancien rédacteur en chef d'AMC |
| | Jacques Fazilleau | Directeur Général, Y Ingénierie |
| | Gilles de Mont-Marin | Architecte DPLG, Directeur Délégué
SEMAPA (SEM Aménagement Paris) |
| | Lionel Dunet | Architecte DESA à St Brieuc |
| | Frédéric Borel | Architecte |
| ■ LA BELGIQUE | Jean-Pol Borremans | Architecte, ancien Président du
Conseil National de l'Ordre des
Architectes en Belgique |
| ■ L'ESPAGNE | Lluís Dilme | Architecte urbaniste (Estudi Dilmé &
Fabrè) |
| ■ LES PAYS-BAS | Dirk Jan Postel | Architecte (Directeur Kraaijvanger
Urbis) |
| ■ LE LIBAN | Simone Kosremelli | Architecte urbaniste à Beyrouth |
| ■ LA GRECE | Nicos Kalogeras | Architecte à Athènes |
| ■ LE CANADA | Anick Shooner | Architecte à Montréal (MSDL),
membre de l'Ordre des Architectes
du Québec |
| ■ LA POLOGNE | Tomasz Markowski | Architecte (ECT) |

Service de presse : CABINET VERLEY

Contacts : Djaméla Bouabdallah, Isabelle Bossuette
3 bis, rue de l'Aigle – BP 89 - 92254 LA GARENNE COLOMBES Cedex
Tel : 01.47.60.22.62. – Fax : 01.47.81.38.68.

Courriels : d.bouabdallah.cabinetverley@wanadoo.fr / isabelle.cabinetverley@wanadoo.fr

TROPHEE ARCHIZING 2006 : LE PALMARES

CATEGORIE EQUIPEMENT PUBLIC

LAUREAT



Ecole privée à Waterloo (Canada)
Architecte : Trevor Davies
Légende Cdrom : EQ PUBL – LAU CAN

MENTION 1



Gare à Athènes (Grèce)
Architecte : Nikos Gortsios
Légende Cdrom : EQ PUBL – ME GR

MENTION 2



Site archéologique à Burgos (Espagne)
Architectes : M. Alvarez/Builla & M. Ibanez
Légende Cdrom : EQ PUBL – ME ESP

MENTION 3



Salle des Fêtes à Marcy l'Etoile (France 69)
Architecte : Nicolas Guillot
Légende Cdrom : EQ PUBL – ME FR

CATEGORIE LIEUX D'ENTREPRISE

LAUREAT



Centre logistique à Vicence (Italie)
Architecte : Silvia Dainese
Légende Cdrom : LI ENTR – LAU IT

MENTION 1



Chaix à Barolo (Italie)
Architecte : Paolo Della-Piana
Légende Cdrom : LI ENTR – ME IT

MENTION 2



Bureaux et show-room à Herford (Allemagne)
Architecte : Dirk Stanczus
Légende Cdrom : LI ENTR – ME ALL

PRIX SPECIAL AUDACE

LAUREAT



Musée d'Art américain à Chattanooga (USA)
Architecte : Randall Stout Architects
Légende Cdrom : PX SPEC – PX AUDAC

TROPHEE ARCHIZINC 2006 : LE PALMARES

CATEGORIE HABITAT COLLECTIF

PRIX SPECIAL TRADITION

LAUREAT



MENTION 1



MENTION 2



LAUREAT



Immeuble à New-York (USA)
Architecte : Jonathan Mallie
Légende Cdrom : HAB COL – LAU USA

Appartements à Merksplas (Belgique)
Architecte : Edith Wouters
Légende Cdrom : HAB COL – ME BE

Appartements à Glebe (Australie)
Architecte : Robert Pradolin
Légende Cdrom : HAB COL – ME AUS

Rénovation d'un entrepôt en centre commercial à Gand (Belgique)
Architecte : Romain Berteloot
Légende Cdrom : PX SPEC – PX TRAD

CATEGORIE HABITAT INDIVIDUEL

GRAND PRIX DU JURY

PRIX SPECIAL ENVIRONNEMENT

LAUREAT



MENTION



LAUREAT



LAUREAT



Maison à Santander (Espagne)
Architecte : Pablo Oriol Salgado
Légende Cdrom : HAB IND – LAU ES
PRIX SPECIAL ENVIRONNEMENT

Résidence à Foxground (Australie)
Architecte : Rita Qasabian
Légende Cdrom : HAB IND – ME AUS

Bureaux à Gand (Belgique)
Architectes :
Arlauskas Arunas & Eeckels Armand
Légende Cdrom : PX SPEC – PX JURY

Maison à Santander (Espagne)
Architecte : Pablo Oriol Salgado
Légende Cdrom : PX SPEC – PX ENVIR
LAUREAT CATEGORIE HABITAT INDIVIDUEL

DESCRIPTIF DES PROJETS

GRAND PRIX DU JURY

LIEU D'ENTREPRISE & HABITAT INDIVIDUEL

Bureaux à Gand (Belgique)

Architectes : Arlauskas Arunas & Eeckels Armand
Site : www.nu-web.be
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Joint debout

Tout en un

Situé en plein quartier résidentiel, ce bâtiment n'est pas une simple maison. Si sa toiture en *sheds* lui donne des airs d'atelier, la large vitrine de sa façade et le parti pris « attrape l'œil » de son enveloppe font plutôt opter pour une boutique ou un bureau. Entièrement réalisé en ANTHRA-ZINC®, cet ancien chalet est un lieu où les trois activités « habiter, travailler, habiter et travailler » ont été pensées selon le souhait du maître d'ouvrage. Muni de tous les équipements d'une maison moderne, ce bâtiment se veut « flexible » notamment grâce à des cloisons mobiles montées sur rails qui permettent la création à volonté de nouveaux espaces. Habitée par un conseiller en communication, cette maison-bureau accorde à l'éclairage une attention toute spéciale. La lumière, qui entre par la toiture en *sheds* et les ouvertures des façades, se module pour respecter les couleurs et réduire les ombres sur les plans de travail. Le bâtiment est réalisé en zinc car ce matériau naturel apporte une grande unité à l'ensemble et attire l'attention tout en respectant les normes écologiques.

Le jury a apprécié l'aboutissement très réussi d'un travail architectural qui traite l'enveloppe dans sa globalité, mais où tout est dessiné et réalisé dans les détails. À l'intérieur, la lumière du jour est maîtrisée. À l'extérieur, l'orientation des façades contribue à l'intégration du bâtiment dans l'environnement pavillonnaire. Ce projet a été jugé le plus beau et le plus conforme au Trophée Archizinc.

Lauréat École privée à Waterloo (Canada)

Architecte : Trevor Davies
Site : www.saucierperrotte.com
Produits VM ZINC utilisés : VM ZINC® Naturel – Profil à emboîtement

Lieu de lumières

Dans la petite ville canadienne de Waterloo, voisine de Toronto, les physiciens du Perimeter Institute for Theoretical Physics concentrent leurs recherches sur les plus importantes problématiques de la physique théorique moderne, telle la théorie des cordes ou la symbiose entre la physique des particules et la cosmologie... Souhaitant attirer les meilleurs experts et constituer bientôt un centre de recherche d'envergure mondiale, cet institut privé fondé en 1999 s'est doté récemment d'un nouveau bâtiment, destiné à servir de vitrine aux études de haut vol qui y sont réalisées et à « accueillir des conférences scientifiques et des événements publics sans nuire aux activités des chercheurs en résidence ».

Il accueillera des laboratoires de recherche, des bureaux administratifs, des théâtres, mais aussi des salons, un bistro et un terrain de squash. Au-dessus d'un bassin où se joue la lumière ambiante, la façade nord-ouest, composée pour l'essentiel de vastes baies vitrées, propose une lecture littérale et une belle interprétation de ce programme, grâce à son habillage en façade de **VM ZINC naturel**® avec profil à emboîtement qui, d'un côté, tire un rideau protecteur sur l'amphithéâtre principal, et de l'autre individualise et souligne le subtil décalage des 44 bureaux réservés aux travaux personnels.

Dans cette construction, le zinc a été choisi pour son caractère noble et sa belle patine, mais surtout pour le peu d'entretien qu'il nécessite.

Le bel équilibre atteint entre le verre, le zinc et le béton ainsi que la fragmentation des volumes – bureaux-boîtes –, qui donnent à la fois lisibilité et élégance à la façade, ont convaincu le jury.

Mention 1 Gare à Athènes (Grèce)

Architecte : Nikos Gortsios
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Couverture chaude, joint debout

Aéro-station

La gare de Perissos, sur la ligne 1 du réseau urbain d'Athènes, a été totalement reconstruite par l'architecte Nikos Gortsios dont le credo était « légèreté, mouvement, vitesse. » Stylisée au maximum pour abriter du soleil et des intempéries sans faire obstacle à l'air et à la lumière, sa construction se résume à deux baldaquins représentant des ailes d'avion pour une réalisation aérée. Longues de 100 m et légèrement courbées pour épouser le tracé de la voie, ces deux structures sont composées de cinq éléments de charpente métallique préfabriqués et aboutés sur le site. Ce n'est qu'une fois assemblée sur ses sept poteaux placés à intervalles inégaux que chaque aile a reçu son triple habillage de métal : feuilles d'acier et d'aluminium façonnées en sous-face et QUARTZ-ZINC® à joint debout en couverture – des opérations qui n'ont jamais contraint à interrompre la circulation. Le zinc a été privilégié pour son étanchéité et sa capacité à être fixé à des surfaces courbes, et pour le look moderne industriel très approprié à une gare ferroviaire urbaine que donne l'aspect QUARTZ ZINC®.

Le jury a affectionné la finesse de la couverture qui esquisse un mouvement accordé à celui des trains et la place faite aux ouvertures qui laissent circuler l'air et le regard.

Mention 2

Site archéologique à Burgos (Espagne)

Architectes : M. Alvarez/Builla & M. Ibanez
Produits VM ZINC utilisés : VM ZINC® Naturel – Joint debout, tasseaux

Voyage dans le temps

Au château de Burgos, sur la colline de San Miguel, le Parc archéologique de l'ancienne forteresse propose de remonter le temps jusqu'au royaume de Castille, au XIe siècle, en empruntant un circuit, matérialisé par une passerelle, menant de l'ancienne Place d'Armes jusqu'au chemin de ronde. Au fil du parcours, deux pavillons « posés » sur les ruines ont été aménagés, l'un pour exposer les objets découverts pendant les fouilles, l'autre pour abriter l'accès aux galeries souterraines, tandis qu'une troisième structure met en valeur la maçonnerie de l'ancien puits.

Sur un site d'une grande richesse archéologique promis à de nouvelles fouilles, le choix de constructions légères en bois (structure et bardage) traduit, pour l'architecte, la « réversibilité » de ces ouvrages, qu'il a néanmoins voulu couronner d'une « toiture d'une extrême qualité, qui n'altère pas leur volumétrie moderne, intentionnellement abstraite. » La contrainte technique de la légèreté et celle, esthétique de la faible pente l'ont conduit à opter pour une couverture en **VM ZINC® naturel à tasseaux**, aussi parfaitement adaptée à la forme extérieure qu'aux espaces intérieurs, avec leurs revêtements de plafond et les contraintes d'aménagement des puits de lumière. En effet, le pavillon archéologique est éclairé par diverses sources de lumière placées de manière stratégique : points de lumières du toit, grandes lucarnes en couverture, rainures du bois,... Le deuxième pavillon possède quant à lui un sol en cristal dont l'éclairage est étudié pour rendre le sol invisible et le parcours inquiétant.

Le jury a été enthousiasmé par la grande recherche dont le projet fait preuve dans le choix des matériaux et des couleurs, qui soulignent le contraste entre les ruines et les aménagements, le travail sur la transparence, la sobriété de la couverture en zinc à double pente qui semble « s'effacer », ainsi que par le système de récupération des eaux pluviales qui reste invisible.

Mention 3

Salle des fêtes à Marcy-L'Étoile (France)

Architecte : Nicolas Guillot
Site : www.nicolasguillot.com
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout

Habit de fête

La salle des fêtes de Marcy-L'Étoile, construite dans les années 1960, a été rénovée tout en respectant les deux concepts inhérents à la notion de fête : la légèreté et la tradition. A l'origine, sa couverture en voile de béton à double courbure esquissait un mouvement d'envol. Lorsqu'il a fallu rénover et agrandir le bâtiment, l'architecte a d'abord voulu préserver la structure qui lui donnait son sens et mettre en valeur sa géométrie complexe en lui adjoignant les extensions sous une seule et unique enveloppe qui la mette en valeur. Limitée à deux matériaux, le QUARTZ-ZINC® pour la couverture et les façades opaques et le verre, la nouvelle enveloppe individualise désormais le bâtiment dans son environnement de maisons traditionnelles « comme un grand manteau soulevé par des pointes, entre les replis duquel s'échappent les lumières des spectacles et des festivités. » La fermeture acoustique de ce bâtiment a fait l'objet d'une étude approfondie. L'enveloppe métallique en zinc, retournée sur les parties verticales et posée sur une ossature avec un isolant en laine minérale assure une isolation thermique et phonique optimale répondant ainsi au cahier des charges.

Le jury a apprécié les courbes, l'unité et le traitement du matériau dans une architecture complexe ainsi que la mise en place bienvenue de deux noues en réalisation, qui enrichit le projet d'origine.

Lauréat Centre logistique à Vicence (Italie)

Architecte : Silvia Dainese
Site : portfolio sur www.europaconcorsi.com
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Cassettes, profil Sinus

Une griffe de créateur

A Vicence, la marque Dainese, leader en matière d'équipement vestimentaire pour moto et motards, a récemment doté son établissement d'une extension aussi sophistiquée que les articles qu'elle produit. L'entrepôt, entièrement automatisé, est un vaste parallépipède à quatre faces fermées. Il s'adosse à un showroom ouvert au jour par une façade carrée vitrée et trois baies élégamment ménagées sur son flanc courbe. Pour le showroom, des panneaux de zinc ondulés ont été appliqués verticalement et superposés. Pour l'entrepôt, des feuilles de zinc pliées en panneau à joint debout ont été liées à une sous-structure. La liaison avec le bâtiment préexistant s'opère au travers d'une sorte de tunnel manchon.

Jouant les contrastes par les fonctions, les formes et les ouvertures, les trois parties de l'ouvrage arborent en revanche une même parure d'ANTHRA-ZINC®. Outre la grande résistance du matériau, sa pérennité et sa bonne intégration dans la zone industrielle, l'aspect velouté de l'ANTHRA-ZINC® rappelle la "peau noire" utilisée pour la fabrication des tenues de Dainese ainsi que son logo.

Enfin, le bâtiment, qui reflète la lumière le jour, pourra devenir, la nuit, un écran noir où seront projetés images et messages lumineux.

Le jury a été convaincu par la qualité exceptionnelle de la mise en œuvre, qui a réussi à maîtriser le caractère ductile du matériau pour donner à l'entrepôt une allure monolithique.

Mention 1 Chai à Barolo (Italie)

Architecte : Paolo Della-Piana
Site : portfolio sur www.europaconcorsi.com
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout, profil agrafé

Néo-rusticité

Dans le vignoble de Barolo, au milieu des collines piémontaises, le chai de la ferme Adélaïde célèbre l'amour des hommes pour le soin de la terre. L'ouvrage est conçu en hypogée et prend la forme d'une colline. Ainsi il réinscrit symboliquement au cœur de la terre les opérations de foulage, de pressage et de vinification avant de servir au stockage des bouteilles – car « tout vient de la terre » affirme Paolo Della-Piana, l'architecte. Le zinc a été utilisé pour le revêtement là où il était nécessaire de mettre des limites entre le volume et l'air, c'est-à-dire sur la bordure qui sépare le pré vert de la structure mais aussi sur les parois de la construction : verticales ou inclinées, elles représentent les coupes effectuées dans la terre pour la création de la colline. Le niveau supérieur du chaix s'ouvre, sur sa face avant, par une large verrière cintrée surplombée d'une casquette en QUARTZ-ZINC®. Sur les côtés et sur l'arrière, d'autres parties faisant liaison entre le sol pavé et la couverture herbeuse sont, elles aussi, revêtues de plaques pliées du même matériau. Le QUARTZ-ZINC® a été choisi parce qu'il se façonne à la main, et que son aspect solide et durable s'harmonise naturellement avec l'environnement des maisons traditionnelles.

La beauté des rives et le traitement de détail réalisé par l'entreprise, qui a ajouté sa patte à la création de l'architecte, ont su charmer le jury.

Mention 2 Bureaux et Show-room à Herford (Allemagne)

L'esprit de la fonction

Architecte : Dirk Stanczus
Site : www.bks-architekten.de
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Joints creux

Fondée par Julius Blum, un maréchal-ferrant autrichien qui forgeait des crampons pour fers à cheval, et spécialisée dans la production de charnières, la société Blum a fait du design et de la fonctionnalité, sa marque de fabrique. Du Brésil à la Pologne, jusqu'en Chine, elle offre aujourd'hui à une clientèle d'amateurs de haute qualité des systèmes de cuisines très élaborés. Au siège allemand de la société, à Herford, le public est ainsi invité à découvrir les produits et concepts clés d'un univers où tout est à portée de main et où portes et tiroirs s'ouvrent et se ferment dans un mouvement parfait et silencieux. Vecteur efficace d'image, le bâtiment, où sont regroupés services commerciaux, espaces de présentation et de démonstration et stocks, se présente lui-même sous la forme d'une composition « en tiroirs » très qualitative avec l'habillage de panneaux d'ANTHRA-ZINC® de son espace public. Le zinc, utilisé selon le procédé du joint creux, a été choisi pour son aspect technique.

L'efficacité de la mise en œuvre des plaques agrafées dans l'habillage du niveau supérieur a particulièrement été appréciée par le jury, d'autant qu'elle révèle une parfaite maîtrise de cette technique.

HABITAT INDIVIDUEL

Lauréat avec mention spéciale environnement Maison à Santander (Espagne)

Architecte : Pablo Oriol Salgado
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Profil à emboîtement

Entre terre et mer

A l'origine, les propriétaires désiraient que le nombre d'usagers de la maison puisse passer de 2 à 28 personnes. Cette « boîte noire flexible intégrée dans le paysage » de la Costa Verde a été construite par l'architecte Pablo Oriol Salgado, qui affirme que le design de cette maison doit tout à la mer, à l'environnement, au ciel et au vent du Nord.

Dans cette conception poussée, un rigoureux souci environnemental a orienté les principes constructifs. La maison est ainsi équipée d'une isolation sophistiquée en secteurs permettant d'optimiser la consommation énergétique, d'un système de gestion des eaux pluviales comportant notamment une toiture "végétalisée" et un processus de recyclage des eaux pluviales. Quant à l'ANTHRA-ZINC® qui habille intégralement le niveau supérieur, il s'est triplement imposé parce qu'il répondait à l'exigence d'harmonie du bâtiment dans son environnement immédiat (couleur et aspect), à la recherche de longévité et de résistance à l'environnement marin et à la volonté d'employer un matériau 100 % recyclable.

L'initiative individuelle en matière d'environnement est, selon le jury, d'autant plus estimable pour un Maître d'ouvrage privé qu'elle entraîne un surcoût à la construction. La place prépondérante faite au zinc a également été appréciée dans cette démarche.

Mention Résidence à Foxground (Australie)

Architecte : Rita Qasabian
Site : www.studiointernationale.com
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® - ANTHRA-ZINC® – Profil à emboîtement

Coin de nature

À quelque 150 km au sud de Sydney, dans un site qui ne trahit pas la présence de l'Océan, cette résidence d'été, montée sur pilotis est un habitat « simple, sophistiqué et intemporel ». Elle s'accorde à la fois à l'environnement, au style de vie et à l'ameublement de ses propriétaires et incite à oublier buildings et temps présent. Un simple corridor fait la transition depuis le chemin d'accès et le garage, laissés « en dehors », et découvre un paysage de végétation profuse, l'horizon de la chaîne des Great Diving Range et les infinies variations de la lumière. Édifiée en légère élévation sur deux côtés de la terrasse carrée avec piscine qu'elle prolonge au travers de sa façade entièrement vitrée, la maison ne fait qu'un avec cet environnement où se fondent ses lignes contenues à l'essentiel.

Les faces externes de la maison sont encadrées de panneaux de profil à emboîtement – en QUARTZ-ZINC® pour l'ensemble de la construction et en ANTHRA-ZINC® pour la séparation du garage. Le motif quadrillé a été choisi pour habiller la façade de cette structure modulaire. Ce matériau a été choisi pour sa qualité, sa grande résistance au temps et aux intempéries, la flexibilité de sa coupe et le peu d'entretien qu'il requiert, mais aussi pour son adéquation à la demande - obtenir des longueurs continues. L'eau a aussi sa place dans cette construction ultramoderne, elle y joue un rôle de réfléchissement et de refroidissement (bassin, mare, piscine, système de récupération des eaux pluviales...).

Le jury a été sensible à la clarté et à la « fonctionnalité » inhabituelles en habitat individuel, ainsi que l'emploi du profil à emboîtement, qui imprime une modénature du plus bel effet dans la structure.

Lauréat Immeuble à New York (Etats-Unis)

Architecte : Jonathan Mallie
Site : www.shoparc.com
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Profils fabriqués localement.

Élévation

Au carrefour de la 9^e avenue et de la 15^e rue, la Porter House ajoute une touche inédite à la riche palette architecturale du Manhattan historique. Dans le pays qui inventa le *loft*, la reconversion d'un entrepôt à vin édifié en 1905 en une luxueuse résidence de 22 appartements a suscité une restructuration d'une rare ampleur, soit une extension de quatre niveaux littéralement greffée sur le bâtiment existant par un audacieux système de cantilever. La prolongation en porte-à-faux de ce cube contre les deux niveaux supérieurs du bâtiment d'origine donne en effet l'impression que les deux blocs se fondent l'un dans l'autre malgré un siècle qui les sépare.

Chacun des 22 appartements de la résidence est une combinaison unique des deux structures. Visuellement allégée par la présence de « boîtes à lumière » verticales qui attirent l'œil du passant de jour comme de nuit, cette adjonction réalisée en charpente métallique est habillée d'un bardage d'ANTHRA-ZINC® qui est l'un des traits marquants du projet. « Il s'agissait à la fois de travailler avec un nombre limité d'éléments, de minimiser au maximum la perte de matériau au stade de la fabrication et d'accélérer la réalisation », explique Gregg A. Pasquarelli, du cabinet d'architectes SHoP.

Recueillies sur un fichier de tableur, les données ont été traitées par un logiciel de conception tridimensionnelle qui a permis de calepiner intégralement les façades et, *via* un système d'asservissement, de découper, de façonner et d'identifier les panneaux chez le fabricant. Un puzzle de 3 800 pièces, qu'il ne restait plus qu'à assembler.

Cette réalisation a reçu de nombreux prix outre-Atlantique: *Housing Design Award, Merit in Design (2004 et 2005), American Architecture Award, Bronze Award, Building Design and Construction.*

Le caractère haut de gamme du projet, la qualité du dessin et le fini de la réalisation ont particulièrement plu au jury.

Mention 1

Appartements à Merksplas (Belgique)

Architecte : Edith Wouters
Site : www.teema-architecten.com
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – VM ZINC® Naturel – Joint debout

Jeu de couleurs

Réalisé à Merksplas, au Nord-Est d'Anvers, ce programme de onze logements montre bien que « logement social » ne rime pas avec banalité. Ni pseudo maisons de campagne ni blocs d'appartements impersonnels, ces six volumes à deux étages construits sur un parking semi-souterrain offrent l'apparence de maisons détachées où l'architecte a voulu créer une nouvelle typologie. Tandis que la construction se fond dans le paysage, celui-ci traverse les maisons grâce aux façades largement ouvertes en avant et en arrière – et de façon moins flagrante sur les côtés, pour devenir le « jardin des résidents. » Cassant avec les habitudes du logement social, le programme met en œuvre divers matériaux – VM ZINC® naturel, ANTHRA-ZINC®, céramique orange – en façade et en couverture pour contrebalancer l'unité rigoureuse du design par un effet de rythme. Le zinc, matériau léger, était le plus adéquat pour la toiture et la façade. Au moindre rayon de soleil, la sensation d'espace est accentuée à l'intérieur de chaque maison, où le paysage se dessine, et les surfaces « sourient. » Cette touche d'optimisme est la signature même du cabinet Teema, car « si le monde n'est décidément pas si beau et agréable, précise Edith Wouters, co-fondatrice du cabinet Teema, nos constructions cherchent à y répondre simplement. »

Le jury a prisé la sobriété et l'intelligence des jeux de couleurs qui individualisent les maisons et l'aménagement semi souterrain du parking.

Mention 2

Appartements à Glebe Harbour (Australie)

Architecte : Robert Pradolín
Site : www.sjb.com.au
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® - DEXTER®

Rythmes marins

Les maisons attenantes de style victorien Glebe Harbour ont vu le jour au début du XIX^{ème} siècle. Au siècle suivant, surclassé par les buildings, le quartier devient l'une des zones les plus pauvres de la ville et ne suscitera plus l'intérêt avant longtemps. Fruit d'un projet d'aménagement et de réhabilitation, le nouveau Glebe Harbour, construit à l'ombre du pont Anzac, se compose de 135 résidences contemporaines sur 23 000 m², réparties dans cinq ensembles indépendants inspirés par un riche héritage culturel. Souhaitant recouvrir les façades de deux de ces ensembles de panneaux rectangulaires offrant un profil vertical en plaque quinconce, les architectes ont trouvé dans le système DEXTER® de VM ZINC® une solution qui répond à leur attente sur le plan esthétique et ne nécessite aucune protection particulière par plaquage ou vernissage pour supporter les rigueurs du climat marin. En plus d'apporter une touche design au projet, ces panneaux pré-façonnés et livrés prêts à poser représentaient la solution adéquate sur le plan économique. De plus, comme le précise Olivia Largeteau, directrice du programme, « Le matériau de VM ZINC® est si malléable et flexible qu'il peut être utilisé pour réaliser tout type de concept architectural. »

Le jury a été séduit par l'utilisation judicieuse du système DEXTER® dans la segmentation des bâtiments et la beauté de l'écriture, à la limite de la complexité.

PRIX TRADITION LIEU D'ENTREPRISE

Entrepôt à Gand (Belgique)

Architecte : Romain Berteloot
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® - ADEKA®

La mémoire du lieu

Dans le « vieux port » de Gand, où les fabriques ont fermé et où les maisons se sont construites, l'entrepôt était resté le seul gardien de la mémoire du lieu. Un projet d'aménagement l'a rendu à la vie, car, sous les haillons de parpaings et les tôles ondulées, a été retrouvée une superbe structure en charpente métallique, témoignage d'un temps où cette technique cumulait les réalisations prestigieuses sous l'impulsion d'ingénieurs comme Gustave Eiffel ou Armand Moisant.

Promise à un nouvel avenir, - elle abritera bientôt un centre commercial -, la structure a fait l'objet d'une restauration à l'identique, qui a conduit le maître d'œuvre à collecter les plus anciens documents d'archive. L'entrepôt a ainsi retrouvé sa couverture en zinc à petits éléments (QUARTZ-ZINC®, système ADEKA®) et le dessin plein d'élégance de ses rives d'origine.

La manière dont la structure a été valorisée pour retrouver l'« esprit du lieu » ainsi que la transformation du toit, pour faire passer la lumière qui n'affecte pas son profil a particulièrement séduit le jury.

PRIX AUDACE EQUIPEMENT PUBLIC

Musée d'Art américain à Chattanooga (États-Unis)

Architecte : Randall Stout Architects
Site : www.stoutarc.com
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® - Zinc à façon, profils spéciaux

Trompe-l'œil

Erigé sur un piton rocheux qui domine le cours d'eau de près de 25 mètres de haut, le musée d'art américain de Hunter à Chattanooga (Tennessee), expose à la pleine lumière les lignes de sa récente extension de 9 000 m². Le musée d'origine, un manoir construit en 1905, avait été agrémenté d'une première extension dans les années 1970. Le nouveau projet est une composition d'inspiration totalement contemporaine associant le verre, l'acier et un bardage marbré d'apparence minérale constitué de panneaux de QUARTZ-ZINC® spécialement pré-oxydé pour présenter cet aspect patiné. L'extension comprend une galerie souterraine dans l'aile Est, une aile ouest visuellement prédominante servant de nouvelle entrée, ainsi qu'un pont facilitant l'accès des piétons au musée. La galerie et les terrasses provisoires sont recouvertes de zinc patiné. Pour les murs, des panneaux isolant en zinc et panneaux en profil agrafé ont été utilisés. Ces panneaux de 8mm d'épaisseur comportent une finition oxydée sur mesure et respectent l'étanchéité sur un ensemble de murs isolés. Quant au zinc marbré d'oxyde, il a été prévu pour accentuer les environnements naturels de la pierre à chaux de fleuve du Tennessee.

Le jury a apprécié la situation judicieuse du bâtiment sur un éperon rocheux, mais aussi la beauté de l'enveloppe ainsi que la forte présence du zinc et l'originalité de son traitement.

FICHE D'IDENTITE

UMICORE FRANCE/UNITE BATIMENT - VM ZINC®

COORDONNEES :	UMICORE FRANCE - VM ZINC® Les Mercuriales 40, rue Jean Jaurès 93176 BAGNOLET Cedex Tél. 01 45 72 42 42 - fax. 01 49 72 41 82 www.vmzinc.fr - Courriel : vmzinc.france@umicore.com
DATE DE CREATION :	1837 sous l'ancienne identité "Vieille Montagne".
ACTIVITE :	Fabrication et commercialisation de produits en zinc laminé sous la marque internationale VM ZINC®.
FAMILLES DE PRODUITS :	Feuilles, bobines, produits façonnés et systèmes pour : <ul style="list-style-type: none">• couvertures• façades• accessoires et finitions• évacuation des eaux pluviales• ornements (Ateliers d'Art Français)
CARACTERISTIQUES :	Certifié ISO 9001 depuis février 1998 Certifié ISO 14001 depuis 2003
SITES DE PRODUCTION EN FRANCE :	Auby (59) – Viviez (12) – Bray-et-Lû (95) – Neuilly-Sur-Marne (93)
SITES DE PRODUCTION A L'ECHELLE INTERNATIONALE :	Suisse, Allemagne, Slovaquie...
RESEAU ET DISTRIBUTION EN FRANCE ET DANS LE MONDE :	250 centres VM ZINC® pour la France répartis sur tout le territoire. Quinze filiales commerciales dans le monde avec des équipes dédiées pour les projets et des réseaux de distribution spécialistes.
SECTEURS D'APPLICATION :	Enveloppe du bâtiment, tous types de bâtiments.
GROUPE UMICORE	Umicore est un groupe international spécialisé dans les métaux et les matériaux. Ses activités s'articulent autour de quatre secteurs : Métaux Précieux-Services, Métaux Précieux-Produits et Catalyseurs, Matériaux Avancés et Zinc. Avec 14 000 personnes et un chiffre d'affaires de 6,6 milliards d'euros, Umicore déploie ses activités industrielles sur tous les continents et dessert une clientèle mondiale.

Service de Presse : CABINET VERLEY

Contacts : Djaméla BOUABDALLAH ou Isabelle BOSSUETTE - BP 89 – 92254 La Garenne Colombes Cedex
Tel : 01.47.60.22.62 – Fax : 01.47.81.38.68

Courriels : d.bouabdallah.cabinetverley@wanadoo.fr ; isabelle.cabinetverley@wanadoo.fr