

TROISIEME EDITION DU TROPHEE ARCHIZINC : DE L'ARCHITECTURE A L'ART

VMZINC[®], marque internationale des produits en zinc laminé fabriqués et commercialisés par l'unité Bâtiment du groupe Umicore, lançait en novembre dernier sur le Salon Batimat la 3^{ème} édition de son TROPHEE ARCHIZINC. Récompensant les architectes du monde entier, ce concours distingue quatre catégories de bâtiment : Habitat Individuel, Habitat Collectif, Equipements Publics et Lieux d'Entreprises. Quatre prix « Grand Prix du Jury », « Audace », « Environnement » et pour la première fois, « Performance Technique » ont également été attribués.

Cet événement distingue tous les deux ans les plus belles réalisations tant pour leur qualité architecturale, leur intégration dans l'environnement que pour la valorisation du matériau zinc, à travers des applications nouvelles et convaincantes.

La cérémonie de remise des trophées s'est déroulée en présence de l'ensemble du jury, des gagnants ainsi que des représentants du groupe Umicore le lundi 9 juin à la Maison des Polytechniciens à Paris.

■ TROPHEE ARCHIZINC : UNE RECONNAISSANCE MONDIALE

Pour cette 3^{ème} édition du TROPHEE ARCHIZINC, près de 150 dossiers provenant de dix-sept pays ont concouru. De la Belgique à la France, des Etats-Unis au Liban, de l'Australie au Canada... tous les candidats ont su démontrer, grâce à leurs réalisations, leur attachement au matériau zinc et ont brillé tant par la qualité que par l'originalité de leurs projets.

Réuni en mars dernier, le jury composé d'architectes internationaux de renom* a sélectionné les meilleurs projets. Quinze créations ont ainsi été retenues avec pour chaque catégorie un lauréat, et de une à deux mentions. Les prix spéciaux « Audace », « Environnement » et « Performance Technique » ont récompensé des projets hors catégorie. Comme dans les éditions précédentes, le jury a également décerné un Grand Prix du Jury. D'une Maison Bunker en Allemagne à une Résidence Universitaire à Barcelone, d'un Geo Center au Danemark à l'Aérogare de Brest... toutes ces réalisations témoignent de la diversité et de la richesse des œuvres présentées.

* Liste des membres du jury en page 2

Les gagnants ont reçu un objet d'art en zinc, le fameux Trophée, et il leur sera remis d'ici quelques mois deux cents exemplaires de la revue FOCUS ON ZINC réalisée à cette occasion par VM ZINC®. Ce Hors Série sera publié, dès octobre 2008, à 80 000 exemplaires et diffusé dans plus de dix pays.

Au fil des pages, l'architecture et la matière s'exprimeront à travers les quinze projets sélectionnés. Ainsi, chaque architecte pourra présenter la philosophie de son œuvre à travers le monde.

Avec cette 3^{ème} édition du TROPHEE ARCHIZINC, VM ZINC® démontre la force des liens tissés entre les architectes et la marque, entre les acteurs du bâtiment et le matériau zinc.

TROPHEE ARCHIZINC 2008 : LE JURY

Treize personnalités du monde de l'Architecture et du Bâtiment composent ce jury très cosmopolite.

■ LA FRANCE	DOMINIQUE BOUDET	Président du Jury, rédacteur de la revue AMC Le Moniteur Architecture
	FREDERIC BOREL	Architecte
	LIONEL DUNET	Architecte DESA à St Briec, Membre du Conseil National de l'Ordre des Architectes
	JACQUES FAZILLEAU	Ingénieur centralien, Directeur Général de la société Y Ingénierie, Membre du Bureau Bâtiment de SYNTEC Ingénierie, Trésorier de l'OPQIBI
	DOMINIQUE QUEFFELEC	Présidente d'ARCORA, Ingénierie spécialisée Structures-Enveloppes
	GILLES DE MONTMARIN	Architecte DPLG, Directeur Délégué de la SEMAPA (SEM Aménagement de Paris)
■ LA BELGIQUE	JEAN-POL BORREMANS	Ancien Président du Conseil National de l'Ordre des Architectes
■ L'ESPAGNE	LLUIS DILME	Architecte, Cabinet d'Architecture Estudi Dilmé & Fabrè
■ LES PAYS-BAS	DIRK JAN POSTEL	Architecte, Directeur du Cabinet d'Architecture Kraaijvanger Urbis
■ LE LIBAN	SIMONE KOSREMELLI	Architecte, Architect & Urban Planner
■ LA GRECE	NICOS KALOGERAS	Ingénieur Architecte, NTUA (National Technical University of Athens)
■ LE CANADA	ANDRE J. MERCURE	Architecte OAQ, DMA Les Architectes Desnoyers Mercure & Associés
■ LA POLOGNE	TOMASZ MARKOWSKI	Architecte, ECT - The Architect Company

TROPHEE ARCHIZINC 2008 : LE PALMARES

CATEGORIE HABITAT INDIVIDUEL

LAUREAT



Maison Bunker à Hamm (Allemagne)
Architecte : Mick Amort
Légende Cdrom : HAB IND - LAU ALL

MENTION



Maison à Vriezenveen (Pays-Bas)
Architectes : Marnix Van Der Meer
& Rolf Bruggink
Légende Cdrom : HAB IND - ME PB

MENTION



Maison à Sydney (Australie)
Architecte : Emili Fox
Légende Cdrom : HAB IND - ME AUS

PRIX AUDACE

LAUREAT



Maison à Barcelone (Espagne)
Architecte : Blai Perez Gonzalez
Légende Cdrom : PX SPEC - PX AUDAC

CATEGORIE HABITAT COLLECTIF

LAUREAT



Résidence Universitaire à Barcelone
(Espagne)
Architecte : Josep Lluís Mateo
Légende Cdrom : HAB COL - LAU ESP

MENTION



Immeubles de logements sociaux à
Roosendaal (Pays-Bas)
Architecte : Schaap Tjitse
Légende Cdrom : HAB COL - ME PB

MENTION



Résidence Kaairicht à Nieuwpoort
(Belgique)
Architecte : Hendrik Vermoortel
Légende Cdrom : HAB COL - ME BE

PRIX ENVIRONNEMENT

LAUREAT



Résidence étudiante de la Zac
Vigny-Musset à Grenoble (France)
Architecte : Pierre Granveaud
Légende Cdrom : PX SPEC - PX ENVIR

TROPHEE ARCHIZINC 2008 : LE PALMARES

CATEGORIE EQUIPEMENTS PUBLICS		PRIX PERFORMANCE TECHNIQUE	
<p>LAUREAT</p> <p>Geo Center de l'Île de Møn (Dannemark) Architecte : Søren Mølbak Légende Cdrom : EQ PUBL - LAU DAN</p>	<p>MENTION</p> <p>Communauté des Communes de la Vallée de l'Hérault à Gignac (France) Architectes : Elodie Nourrigat, Jacques Brion & Julien Waflart Légende Cdrom : EQ PUBL - ME FR</p>	<p>MENTION</p> <p>Station d'épuration de Liège-Oupeye (Belgique) Architecte : Christine Van Bossuyt Légende Cdrom : EQ PUBL - ME BE</p>	<p>LAUREAT</p> <p>Aérogare de Brest (France) Architectes : Christian Weinmann & Denis Dietschy Légende Cdrom : PX SPEC - PX PER F TECH</p>
CATEGORIE LIEUX D'ENTREPRISES		GRAND PRIX DU JURY	
<p>LAUREAT</p> <p>Siège social d'entreprise à Oderzo (Italie) Architecte : Carlo Dal Bo Légende Cdrom : LI ENTR - LAU IT</p>	<p>MENTION</p> <p>Cité Multimédia à Montréal (Canada) Architecte : Anik Shooner Légende Cdrom : LI ENTR - ME CAN</p>	<p>LAUREAT</p> <p>Bibliothèque municipale à Palafolls (Espagne) Architectes : Enric Miralles, Benetta Tagliabue & Miralles Tagliabue Légende Cdrom : PX SPEC - PX JURY</p>	

DESCRIPTIF DES PROJETS

HABITAT INDIVIDUEL

Lauréat

Maison bunker à Hamm (Allemagne)

Architecte : MICK AMORT
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Cassettes spéciales façonnées localement

Vivre avec le passé

Vestige du passé, ce bunker a été construit à Hamm pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est devenu maison un demi-siècle plus tard. Bâtie en métal et bois, la superstructure de 150 m² est entièrement dédiée à l'habitation, les locaux techniques trouvant naturellement leur place à l'abri des épais murs de béton, qui accueille également l'escalier d'accès. Édifier une habitation sur un tel ouvrage était un vrai défi.

Le concepteur l'a abordé comme une contrainte liée à un élément naturel. Vieilli, envahi par les lierres, le béton défensif devient roc. La maison s'y établit avec bonheur aussi modulaire que le bunker est monolithique, aussi aérienne qu'il est pesant, aussi transparente et ouverte qu'il est opaque et fermé. Tout n'est pourtant pas contraste dans cette construction. L'empreinte des coffrages du béton trouve ainsi son reflet dans les lignes filantes de l'habillage d'ANTHRA-ZINC®, les lisses des garde-corps et les traits fortement soulignés des encadrements de baies.

L'idée de bâtir sur ce bloc n'était pas sans risques selon le jury. La réussite de ce projet tient à un complexe travail sur la géométrie et les matériaux. La teinte et l'aspect soyeux de l'ANTHRA-ZINC® équilibrent la rugosité et le gris du béton. La souplesse du prépatiné a subtilement permis de tendre les lignes en ménageant des joints creux larges. Ainsi vêtue, la maison fait face à la nature exceptionnelle qu'est le bunker et parvient à lui donner du sens.

Mention

Maison à Vriezenveen (Pays-Bas)

Architectes : MARNIX VAN DER MEER & ROLF BRUGGINK - ZECC ARCHITECTEN
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Joint debout horizontal

Les quatre vents

A la latitude d'Amsterdam mais tout près de la frontière allemande, Vriezenveen est situé au cœur d'une région d'élevage qui se prolonge vers le nord jusqu'à Groningue. Dans ce pays de fermes anciennes où se construit aujourd'hui tout type de maison, le maître d'ouvrage et l'architecte ont voulu conserver une part de la tradition – le bâtiment étiré en longueur – et s'en dégager en renonçant aux « grandes toitures orange qui font tache dans le paysage ». Ne cherchant pas de grands effets, la maison est construite simplement : une ossature de poutres en bois supportée par des poteaux métalliques.

Le logis s'organise de manière fonctionnelle : le niveau bas pour les adultes, l'étage pour les enfants. Au cœur de la maison, la cuisine donne accès à toutes les autres pièces. Les chambres regardent la nature, orientée chacune dans une direction du vent. L'ANTHRA-ZINC® participe à l'harmonie des volumes et capte le jeu oblique de la lumière grâce au joint debout pour éveiller des ombres, donnant aux lignes toute leur tension.

Le jury a été séduit par cette maison qui s'étend comme pour « tenir » l'espace, dans son environnement plat dénué de construction proche. Le choix de l'ANTHRA-ZINC® et sa mise en œuvre en joint debout horizontal contribuent à suggérer cette étendue plutôt qu'à l'affirmer tapageusement.

Mention Maison à Sydney (Australie)

Architecte : EMILI FOX - FOX JOHNSTON
Produits VM ZINC utilisés : ANTHRA-ZINC® – Joint debout et Profil à emboîtement

Carpe Diem

Ouverte sur l'horizon de l'Océan et la proximité d'un jardin parfaitement ordonnancé, cette maison ne sacrifie rien de ce qui fait le plaisir des jours. Épicurienne, elle est également sage, bâtie en matériaux solides et durables, qui ne demandent qu'un minimum d'entretien et prennent la patine du temps.

La « pierre bleue », le verre et le bois se conjuguent avec l'ANTHRA-ZINC® dans l'habillage de l'enveloppe et la structuration des espaces intérieurs. Leur choix participe aussi d'une exigence environnementale du maître des lieux, qui a sollicité de l'architecte l'installation de vastes pare-soleil et d'une isolation à haute performance du toit et des murs de l'étage notamment, où elle est dissimulée par l'habillage de zinc.

Le jury a particulièrement apprécié cette maison facile à vivre. Avisée et avancée, sa grande inertie thermique et son orientation optimisée permettent de diminuer les besoins de climatisation et de chauffage. Les eaux de pluie sont récupérées et utilisées pour l'arrosage des jardins.

HABITAT COLLECTIF

Lauréat Résidence universitaire à Barcelone (Espagne)

Architecte : JOSEP LLUÍS MATEO - MAP ARCHITECTES
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout et Cassettes VM ZINC®

Fantaisie de façade

À Barcelone, le collège San Jordi, le plus important de l'université, s'est récemment doté d'un nouveau bâtiment voué aux logements étudiants. Le nouvel ouvrage devait s'intégrer dans le quartier en respectant les exigences urbanistiques tout en se rattachant aux bâtiments existants. Construite en bordure de la rue Ricardo Zamora, la résidence en R + 7 (rez-de-chaussé + 7 étages) figure l'élément haut de cet ensemble, équilibré par le volume du bloc bas existant, beaucoup plus étendu.

Le QUARTZ-ZINC® mis en œuvre en joint debout s'est imposé naturellement pour assurer l'unité de l'établissement. L'architecte l'a alors déroulé comme une bande pour en habiller les deux façades et la couverture de la résidence. Il a ménagé dans ce même matériau des protections solaires originales et inédites.

L'utilisation d'un matériau unique, le QUARTZ-ZINC®, a permis de répondre à beaucoup de questions : la connexion architecturale des deux bâtiments, l'exposition au soleil, la cohérence et l'économie de la grande façade... et a su convaincre le jury. Avec très peu de gestes et un sens très sûr du matériau, l'architecte a réussi à donner une vraie plasticité à l'ouvrage.

Mention

Immeubles de logements sociaux à Roosendaal (Pays-Bas)

Architecte : SCHAAP TJITSE - STURM ARCHITEKTEN
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – **Panneaux Innofels**

Un bâtiment-village

À moins de 50 km au sud de la Randstad Holland, Roosendaal, comme la plupart des villes industrielles d'aujourd'hui cherche à résoudre l'équation de la ville durable et ses inconnues sociologiques, économiques et environnementales. À la lisière d'un quartier construit et d'espaces verts, cet ensemble de 71 appartements (en accession et locatifs), qui veut réunir le meilleur de l'habitat collectif et de la maison individuelle propose des solutions exemplaires pour économiser l'énergie et protéger l'environnement (isolation extra-performante, utilisation de bois certifié, de béton recyclé, etc.).

Reliant les deux bâtiments, le hall d'accès vitré s'ouvre sur la rue et abrite un unique ascenseur. Lieu de passage et de rencontre (des bancs y sont installés), c'est la place du village et le point de départ des rues passerelles aménagées sur les façades intérieures des deux bâtiments. Leur habillage en profil à emboîtement de QUARTZ-ZINC® a permis à l'architecte de donner une unité à cet espace complexe tout en suscitant un contraste avec les façades extérieures. L'orientation environnementale du programme a conduit à sélectionner les matériaux en fonction de leur durabilité et de leur caractère recyclable. Cette exigence qui découle d'une réglementation très stricte, a valu au projet d'obtenir le certificat de construction durable de la province néerlandaise de Zeeland.

Les membres du jury ont été sensibles à la sobriété de ce projet qui met en œuvre des solutions originales au service de la qualité de vie : traitement différencié des façades, verrières de protection des coursives, structure favorisant la pénétration de la lumière, etc. À côté des raisons d'esthétique, il illustre la montée en puissance des atouts du zinc dans les applications environnementales puisqu'il a été choisi ici pour son caractère recyclable et la compatibilité du système de mise en œuvre (profil à emboîtement) avec une isolation extra-performante.

Mention

Résidence Kaairicht à Nieuwpoort (Belgique)

Architecte : HENDRIK VERMOORTELE - BURO II BVBA
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout

Un îlot au cœur de la cité

Port de la Mer du Nord, Nieuwpoort est une ville industrielle qui bouge et nourrit des ambitions. Côté mer, elle vise à devenir le premier port de plaisance d'Europe. Côté ville, ce même désir de mouvement est à l'origine d'un essor immobilier et d'aménagements qui renouvellent un paysage urbain très marqué par le classicisme. Au cœur d'un quartier où dominent les constructions de brique, ce souffle neuf a donné naissance à la résidence Kaairicht, un îlot ouvert sur deux rues qui associe 31 appartements à une galerie marchande.

Le décor ainsi posé, la question pour l'architecte était de savoir comment s'intégrer dans le bâti voisin en marquant l'identité forte d'un projet contemporain ? La volonté de créer un monolithe est allée de pair dès la conception avec le choix d'un habillage de QUARTZ-ZINC® en toiture et façade. Conjugué à l'utilisation de bois pour les fenêtres et les terrasses, « ce matériau apporte à l'ouvrage un rayonnement particulier, en harmonie avec les autres bâtiments », explique l'architecte. Enfin sur le plan technique, le joint debout était idéal pour traiter les nombreux raccords, perforations et découpes.

L'idée d'habiller tout en zinc ce collectif à la volumétrie de « grosse maison » n'était pas dénuée de risques et a plu au jury. Elle a abouti grâce à la justesse du rapport toit-façade et à la qualité de réalisation des détails : liaison couverture-pignon, intégration du chéneau, traitement des terrasses.

ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Lauréat

Geo Center de l'Île de Møn (Danemark)

Architecte : SØREN MØLBAK - AGENCE PLH
Produits VM ZINC utilisés : VM ZINC® naturel – Joint debout

Tout en discrétion

Dans la craie des falaises de Møn, une île danoise de 217 km², le Geo Center de Møns Klint invite le public à remonter à l'ère du Crétacé en s'enfonçant dans le sous-sol. L'assèchement des eaux, l'émergence des continents puis les glaciations et l'érosion lui ont donné son visage actuel et ont modelé les falaises de Møn, très escarpées.

Dans la forêt de hêtres qui couvre la côte orientale de l'île, refuge d'espèces rares, le Geo Center est construit en sous-sol près d'un ancien hôtel. Sur 1 200 m², les visiteurs sont conviés à découvrir la géologie, la flore et la faune d'hier et d'aujourd'hui. De l'ouvrage entièrement édifié en béton blanc émerge seule la superstructure du pavillon d'accueil et de la cafétéria. Habillée de verre et de cèdre, elle est recouverte de VM ZINC® naturel entièrement caché par la bande de rive, ce qui minimise son empreinte dans le paysage et réserve sa silhouette de cerf-volant à qui la découvre du ciel.

Dans ce site où la construction s'efface en signe de respect pour l'environnement, le zinc retrouve son indication la plus traditionnelle : les toits à faible pente. Il contribue ainsi à l'allègement et à la discrétion de la superstructure, dont les montants dissimulent aussi les descentes d'eaux pluviales. Ces différentes caractéristiques ont été très prisées par le jury.

Mention

Communauté des communes de la Vallée de l'Hérault à Gignac (France)

Architectes : ÉLODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION - N+B ARCHITECTES & JULIEN WAFLART
- ARCHITECTE ASSOCIE (Montpellier)
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout

Fonctionnalité

À moins de 30 km de Montpellier, Gignac fait face au massif de la Séranne, aux garrigues du causse d'Aumelas et aux vignes de la vallée. À l'entrée de la ville, le parc d'activité de Camalcé, construit par la Communauté de communes de la vallée de l'Hérault, honore ces différents paysages. Les architectes ont voulu l'inscrire comme les villages d'autrefois. Les bâtiments du parc se répartissent ainsi autour d'un espace central et adoptent la volumétrie des constructions traditionnelles. Protégée côté ville par le bâtiment de la Communauté de commune, la place-jardin est bordée par les huit modules du pôle médical et du pôle services. Ses concepteurs ont privilégié une réflexion sur l'implantation, l'orientation, l'organisation générale de l'espace et les matériaux à la « gesticulation architecturale d'une simple recherche esthétique ».

Conçus sur un même modèle mais de longueur variable, les bâtiments sont implantés en décroché les uns par rapport aux autres afin de favoriser leur ventilation naturelle et de soutenir la dynamique de l'espace central. L'unité de l'ensemble repose sur un même traitement : les principaux bâtiments sont habillés (parties latérales et couverture) d'un revêtement QUARTZ-ZINC® choisi pour sa durabilité, ses affinités avec les autres matériaux (bois et pierre de pays) et sa capacité à être utilisé sans traitement préalable. Ouvertes au nord et au sud par des murs rideaux vitrés, les façades pignons des bâtiments sont protégées du soleil par des résilles de bois et de vastes brise-soleil aussi fonctionnels qu'élégants.

Sous-tendue par une démarche urbanistique, la création d'une place et de la volumétrie d'un village allait de pair avec une stylisation et une juste économie des matériaux. L'alchimie réussie du trio de matériaux, pierre de pays, bois et QUARTZ-ZINC®, a été fortement appréciée par le jury.

Mention

Station d'épuration de Liège-Oupeye (Belgique)

Architecte : CHRISTINE VAN BOSSUYT - ATELIER D'ARCHITECTURE DE LAVAUX SCRL (Belgique) ET ARCHITECTES ASSOCIES POUR L'ENVIRONNEMENT (France)
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout (couverture chaude) et Profil agrafé

Gemme géante

Développement durable et esprit de transparence obligent, les collectivités accompagnent aujourd'hui leurs projets d'une information destinée au public. En Belgique, l'Association intercommunale pour le démergement et l'épuration des communes de la province de Liège (Aide) est allée plus loin dans cette orientation. En effet, elle a doté la station d'épuration des eaux de Liège-Oupeye (450 000 équivalents habitants), la plus importante du pays après Bruxelles, d'un bâtiment réservé à l'accueil du public et équipé d'une salle de conférence de 150 places. Édifiés vis-à-vis de l'entrée, cet ouvrage et la tour panoramique qui le jouxte sont les seules parties émergées de l'usine dont les 10 bassins de 60 m de diamètre ont été aménagés comme autant de cratères.

Le bâtiment, posé obliquement sur un socle de blocs de béton clivés qui lui donnent l'aspect d'un massif rocheux, offre sur l'horizon trois façades vitrées et à l'ouest la face minérale mate de son habillage de QUARTZ-ZINC®. « La disposition des baies et du profil agrafé souligne l'assiette oblique du bâtiment, explique CHRISTINE VAN BOSSUYT, l'architecte. Cette mise en œuvre inhabituelle a conduit à prendre des précautions spéciales pour éviter que l'eau ne s'infilte entre les panneaux de zinc et ne s'accumule dans les niveaux bas des tableaux de baies. Tous les détails techniques ont donc été soumis et validés par VM ZINC® et des maquettes à taille réelle ont été réalisés avant exécution ».

Le jury a été séduit par cette réalisation qui montre en quoi le zinc est un matériau qui se plie aux contraintes de l'environnement plutôt que d'en générer. Cette capacité trouve ici son illustration avec la mise en œuvre oblique de l'habillage en face extérieure, ce qui contribue à l'impression d'irruption du bâtiment dans le paysage.

LIEUX D'ENTREPRISES

Lauréat

Siège social à Oderzo (Italie)

Architecte : CARLO DAL BO
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Cassettes

Aérodynamisme

Spécialisée dans les systèmes de motorisation de portails, grilles et volets, et autres équipements de domotique, la société italienne NICE SPA a voulu symboliser ses valeurs et l'essence de son métier – le mouvement et sa transmission – dans l'architecture de son siège social. Vu du côté sud, qui émerge des graminées ondoyant comme des vagues à la périphérie d'Oderzo (Vénétie), le bâtiment évoque de prime abord un sous-marin. Le thème dynamique a inspiré la conception de l'ensemble, notamment l'inclinaison des baies vers le sud, ce qui rappelle l'aérodynamisme des engins voués à la vitesse. Dans un registre plus spécifique, la structure des bureaux délimite une cour intérieure en forme d'œuf et suggère la rotation de viroles.

Le décalage des baies d'un niveau à l'autre trouve son exact reflet dans le calepinage des panneaux du profil à emboîtement du bardage. La volonté d'établir un rapport privilégié avec la nature a par ailleurs conduit NICE SPA à choisir la « qualité de la matière » d'une peau de QUARTZ-ZINC® pour la couverture comme pour l'habillage de la façade.

L'utilisation du QUARTZ-ZINC® mis en œuvre en façade et en couverture valorise la plasticité affirmée du bâtiment. Réciproquement, le traitement maîtrisé des nombreux détails (angles rentrants, percements, etc.) est un plaisir pour l'œil et met en valeur le potentiel architectural du matériau.

Mention

Cité multimédia de Montréal (Canada)

Architecte : ANIK SHOONER - MENKES SHOONER DAGENAIS LETOURNEUX ARCHITECTES
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Profil agrafé

Vitale lumière

L'ancien faubourg des Récollets, tout proche du Saint-Laurent, à Montréal, a repris vie dans les années 1990 grâce au dynamisme de nouvelles activités tertiaires. D'abord reconverti à ces métiers neufs, l'ancien bâti s'est depuis enrichi d'ensembles modernes qui donnent à la zone un visage plus conforme à sa vitalité, telle la Cité du multimédia, édifée en 2005. Ce complexe, composé de deux bâtiments, aux formes profilées, reliés par une structure de verre, traduit cette volonté de renouveler l'espace sans être en rupture avec le traitement des enveloppes. La brique d'argile renoue avec les ouvrages limitrophes et assure la transition avec le quartier portuaire. Pour le bâtiment ouest, le revêtement de QUARTZ-ZINC® en profil agrafé conjugué au verre offre un immense mur-rideau à résille de verre symboliquement sérigraphié à l'image d'une carte électronique.

Au-delà de l'aspect esthétique, la désolidarisation complète de l'ossature portante a permis d'atteindre les objectifs du cahier des charges en matière de rendement et de performances thermiques. Dans le même esprit, l'abondante fenestration et l'aménagement intérieur en *open space* fait bénéficier 85 % des postes de travail d'un éclairage naturel et permet d'économiser 40 % sur les consommations énergétiques liées à l'éclairage artificiel.

Le QUARTZ-ZINC®, s'harmonise sans hiatus avec les autres matériaux et joue un rôle de médiateur naturel entre la brique d'argile et le verre du mur-rideau de cet ensemble. Son système de mise en œuvre, le profil agrafé est ici associé à un mode constructif visant une diminution des consommations énergétiques de l'ouvrage et a convaincu le jury, sensible à la protection de l'environnement.

PRIX AUDACE

Maison à Barcelone (Espagne)

Architecte : BLAI PEREZ GONZALEZ - CABINET TABP
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout (couverture chaude) et Profil à emboîtement

Une maison sculpture

Rien n'est aussi stimulant pour la créativité que les contraintes. Celles du foncier – un terrain exigu de forme triangulaire – et de l'exposition solaire ont ici donné le jour à une habitation qui appartient presque à la sculpture. Orienté au sud côté rue sur sa plus grande longueur, le bâtiment enroule ses volumes en une spirale anguleuse et complexe dont les ouvertures éclairent l'espace central. Affranchie des lois de la symétrie, semblant jouer avec celles de l'équilibre, cette maison offre un volume habitable de 340 m², où les pièces se superposent et se différencient par la forme et la hauteur.

Légère, la superstructure construite en charpente métallique prend appui sur un premier niveau de béton armé. Cette concession aux usages reste masquée sous un habillage intégral de QUARTZ-ZINC®. « Le choix de ce matériau a été imaginé dès l'origine du projet pour des raisons d'ordre esthétique – car il donne au projet son homogénéité – et constructif, souligne l'architecte. Léger, le QUARTZ-ZINC® mis en œuvre en joint debout (couverture) et en profil à emboîtement (façade) permet en effet de ne pas surcharger les parties en équilibre et d'assurer ensemble la vêtue et l'étanchéité de l'enveloppe ».

Le jury a été enthousiasmé par l'effet de bloc et la complexité de cette construction, généralement considérés comme défauts et contrebalancés de manière artificielle. La réussite du projet tient ici du mariage réussi du volume et de son matériau.

PRIX ENVIRONNEMENT

Résidence étudiante de la ZAC Vigny-Musset à Grenoble (France)

Architecte : PIERRE GRANVEAUD - GKP ARCHITECTURE ET AKTIS ARCHITECTURE
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Profil Sinus

Etudes au naturel

Au début des années 1990, Grenoble inaugure un vaste programme d'aménagement : la ZAC Vigny-Musset, située dans les quartiers sud en lisière du Village Olympique. Sur 28 ha sont prévus logements, écoles, équipements sociaux et sportifs, universités, commerces, etc. À l'époque de la naissance de ce projet, on ne parlait pas encore de développement durable ni de haute qualité environnementale. Ces notions vont pourtant s'appliquer à la ZAC dès 2003.

Concepteur de la résidence étudiante accolée à l'annexe de l'université Joseph Fourier, PIERRE GRANVEAUD, du cabinet GKP, a opté pour une solution de mur léger. La façade est constituée d'une charpente en bois recevant, côté extérieur un habillage de QUARTZ-ZINC® – matériau choisi dans un souci de qualité et de durabilité. Habituellement réservé aux grandes surfaces des bâtiments industriels, le profil Sinus trouve ici une échelle « plus domestique » grâce à l'utilisation des profils verticaux qui délimitent des modules de même format que les baies et ajoute une touche de raffinement à l'édifice avant tout fonctionnel.

Les préoccupations environnementales élargissent l'utilisation du zinc et des systèmes développés par VM ZINC® à de nouvelles applications. L'utilisation du profil Sinus de QUARTZ-ZINC® a séduit le jury. Partie intégrante du complexe d'isolation thermique par l'extérieur, il représente une solution d'habillage économique, durable et élégante.

PRIX PERFORMANCE TECHNIQUE

Aérogare de Brest (France)

Architectes : CHRISTIAN WEINMANN & DENIS DIETSCHY - DRLW ARCHITECTES
Produits VM ZINC utilisés : QUARTZ-ZINC® – Joint debout (couverture chaude)

Entre ciel et mer

Oiseau ? Poisson ? Cette question, posée inmanquablement par les passagers qui découvrent la forme insolite de la nouvelle aérogare de Brest depuis le ciel, n'a rien de fortuit. Dès ses premières esquisses, l'architecte DENIS DIETSCHY a recherché une image qui frappe le regard : « Brest est la rencontre de la mer et du ciel, résume-t-il, et ces deux éléments sont merveilleusement évoqués par la raie manta ». Ainsi, les formes ondoyantes de l'animal sont suggérées par la double courbure de la toiture, supportée par une fine charpente métallique. La texture et la couleur de « la peau » sont rendues par le revêtement de QUARTZ-ZINC®.

L'aboutissement du projet, réalisé en Toiture compacte VM ZINC®, est allé de pair avec un défi technique. La longueur des rampants, qui peuvent atteindre 60 m du faitage à l'égout, les valeurs de pente très faibles par endroits et la forme complexe de la couverture qui décrit deux sinusoides inversées ont conduit le bureau d'études ARCORA et le Bureau d'assistance conception de VM ZINC® à conjuguer leurs efforts pour définir de nombreux détails techniques.

La complexité de la « double courbure » conjuguée à la dimension de l'ouvrage rendait, selon le jury, la réalisation particulièrement délicate. Ces difficultés ont été maîtrisées par un travail poussé de conception et un grand soin d'exécution.

GRAND PRIX DU JURY

Bibliothèque municipale de Palafolls (Espagne)

Architectes : ENRIC MIRALLES, BENEDETTA TAGLIABUE & MIRALLES TAGLIABUE - EMBT
Produits VM ZINC utilisés : VM ZINC® naturel – Joint debout

Littérature underground

Comme l'Agave (plante originale d'Amérique Centrale) qu'elle évoque par les courbes et la matité de sa toiture de VM ZINC® qui émerge à peine du sol, la bibliothèque municipale de Palafolls, en Catalogne, est le fruit d'une longue germination. Plus de 10 ans séparent les premières esquisses de l'architecte catalan ENRIC MIRALLES de l'achèvement de l'ouvrage, et dans ce laps de temps, la grande pièce unique voûtée du projet initial s'est métamorphosée en conservant ce motif caractéristique de l'architecture traditionnelle catalane.

En forme de pain, l'ouvrage de départ s'est complexifié pour établir plus de relation avec le monde extérieur. Sans perdre la chaleur et la protection recherchées des courbes, le « découpage en tranches » du bâtiment a donné le jour à cet ouvrage labyrinthique semi-enterré aux murs de briques crues. À l'intérieur, la lumière filtre à travers la découpe des voûtes. Des cours secrètes s'ouvrent et invitent à poursuivre la lecture à l'ombre d'un arbre comme dans les jardins anciens. « L'unique vrai mur de la bibliothèque est celui qui marque la limite entre l'intérieur et l'extérieur, écrit Benedetta Tagliabue, la compagne de l'architecte disparu. Cette ligne est "la porte" de la bibliothèque, et c'est pour nous une véritable machine de transformation sensorielle ».

Dans toute conception architecturale aboutie, l'ouvrage transcende les parties. Grâce à sa situation semi-enterrée et à sa couverture en VM ZINC® naturel, le bâtiment s'apparente ici à un gonflement du sol. Mis en œuvre de façon extrêmement soignée, le matériau va au-delà du matériau et assure une forme magistrale d'intégration dans l'environnement.

Service de Presse : CABINET VERLEY

Contacts : Djaméla BOUABDALLAH et Florence MILLET

Tél. : 01.47.60.22.62 – Fax : 01.47.81.38.68

florence.cabinetverley@orange.fr – www.cabinet-verley.com