

VM ZINC : DES FAÇADES POUR TOUTES LES ENVIES

VM ZINC[®], marque internationale des produits en zinc laminé fabriqués et commercialisés par l'unité Bâtiment du groupe Umicore, contribue activement à promouvoir et développer l'utilisation du zinc en façade.

Le zinc connaît actuellement un nouvel engouement auprès des architectes, notamment en façade grâce à ses qualités esthétiques, son origine naturelle et sa longévité. Les systèmes auxquels il s'intègre procurent en plus une isolation remarquable.

VM ZINC[®] propose aujourd'hui toute une gamme de systèmes entièrement dédiés à l'habillage de façades dans le secteur tertiaire et résidentiel, en neuf comme en rénovation.

La marque met à la disposition des architectes et des prescripteurs une grande variété de produits et finitions, tant au niveau des teintes qu'à celui de la mise en œuvre des éléments. Le zinc peut ainsi apparaître tantôt :

- vivant (joint debout et profil agrafé),
- plan et structuré (profil à emboîtement et cassettes),
- rythmé (profil sinus),
- géométrique (DEXTER[®] et ADEKA[®])

Service de Presse : **CABINET VERLEY**

Contacts : Djaméla BOUABDALLAH ou Isabelle BOSSUETTE

BP 89 – 92254 La Garenne Colombes Cedex

Tel : 01.47.60.22.62 – Fax : 01.47.81.38.68

Courriels : d.bouabdallah.cabinetverley@wanadoo.fr ; isabelle.cabinetverley@wanadoo.fr

S O M M A I R E

■ LE ZINC EN FAÇADE : DES PERFORMANCES REMARQUABLES p. 3

- La façade, une question d'esthétique
- Le zinc, pour une architecture de la matière
- Le zinc, une grande variété d'aspects de surface
- Des façades qui résistent au temps et aux intempéries

■ DES FAÇADES POUR TOUS LES GOUTS p. 5

- Le zinc qui vit : joint debout et profil agrafé
- Pour une façade plane et structurée : profil à emboîtement et cassettes VM ZINC®
- Pour une façade au rythme très prononcé : profil sinusoïdal
- Pour une façade géométrique : ADEKA® et DEXTER®

Le cdrom qui accompagne ce dossier présente différentes réalisations qui illustrent parfaitement l'habillage des façades. Une fiche descriptive (info projets) mentionne les noms des références, de l'architecte ainsi que le produit VM ZINC® utilisé.

Mention obligatoire : VM ZINC

■ LE ZINC EN FAÇADE : DES PERFORMANCES REMARQUABLES

- **LA FAÇADE, UNE QUESTION D'ESTHETIQUE**

L'esthétique reste un facteur essentiel de conception des bâtiments pour les prescripteurs. Un architecte doit présenter des projets à la fois fonctionnels et capables d'améliorer le cadre de vie. Parce qu'une façade doit avant tout plaire et attirer l'œil, le zinc, matériau noble, naturel, recyclable et permettant des effets de matière que n'autorisent pas les autres métaux, constitue un véritable atout.

- **LE ZINC, POUR UNE ARCHITECTURE DE LA MATIERE**

Depuis le milieu des années 1990, le zinc est venu enrichir la palette des architectes en façade. Connoté « haussmannien » le zinc a fait un retour en force dans l'architecture contemporaine, s'inscrivant dans la tendance d'un retour aux matériaux naturels.

Sa grande souplesse et sa malléabilité permettent d'épouser et souligner la volumétrie du bâtiment, qu'il soit courbe ou rectiligne. La diversité des techniques de pose, le vaste registre de finitions proposé par VM ZINC[®], le trait d'union possible qu'il offre entre la toiture et la façade et son mariage subtil avec tous les autres matériaux d'habillage du bâtiment (ardoise, bois, verre, terre cuite, pierre, enduit, céramique...) ont accentué cette évolution.

VM ZINC[®] a su accompagner cet engouement en proposant toute une gamme de systèmes répondant aux attentes des prescripteurs. Résultat : le nombre de réalisations avec ces nouveaux systèmes progresse fortement chaque année.

- **LE ZINC, UNE GRANDE VARIETE D'ASPECTS DE SURFACE**

VM ZINC[®] propose de nombreuses possibilités en teintes et aspects.

- Le QUARTZ-ZINC[®] est un zinc prépatiné de teinte gris velours. Il présente dès l'origine un aspect et une texture très proches de la patine du zinc naturel. Lumineux et chaleureux, évoquant l'univers minéral, il est très apprécié en façade.
- L'ANTHRA-ZINC[®], également prépatiné, tire son nom de sa couleur gris anthracite, idéale pour une architecture affirmée.
- La gamme PIGMENTO[®], en zinc prépatiné, disponible depuis le 1^{er} janvier 2006, offre trois nouvelles finitions colorées préservant la trame naturelle du substrat QUARTZ-ZINC[®] (rouge terre, vert lichen et bleu cendre). Elle est idéale en façade par les effets très variés qu'elle propose. Sans égale sur le marché, elle permet de voir le zinc autrement en façade.
- Le VM ZINC[®] Bilaqué est obtenu par l'application d'une laque polyester de 25 microns et apporte de nouvelles solutions esthétiques grâce à ses 6 teintes (blanc pierre, brun tuilé, gris ardoise, ciel bleuté, brun macao, vert cuivre).

- **DES FAÇADES QUI RESISTENT AU TEMPS ET AUX INTEMPERIES**

La durabilité des façades est un deuxième facteur déterminant pour les prescripteurs.

Le zinc s'applique en façade par bardage rapporté avec lame d'air ventilé. Le système de bardage rapporté est utilisé depuis des décennies avec différents matériaux. Si certains connaissent un réel souci de durabilité, le zinc bénéficie d'une exceptionnelle longévité tant esthétique que mécanique : 50 à 100 ans en fonction de l'environnement. En effet, la patine naturelle du zinc renforce ses défenses contre la corrosion, et ce matériau ne nécessite aucun entretien particulier.

Par ailleurs, les systèmes de bardage rapporté en zinc ont des performances remarquables en matière d'étanchéité.

La technique du bardage rapporté avec lame d'air ventilé permet en effet à l'air de circuler et aux murs de rester secs, supprimant ainsi toute humidité et risque de condensation. Ajouté à une isolation thermique, le bardage en zinc conjugue ainsi habillage esthétique, protection thermique et isolation !

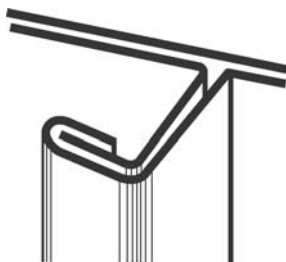
■ DES FAÇADES POUR TOUS LES GOUTS

La diversité des techniques de pose, issues des techniques traditionnelles de bardage rapporté ou de savoir-faire propres à la couverture métallique, permet de créer des façades au gré des goûts et des envies de leurs concepteurs. On peut distinguer quatre grandes familles.

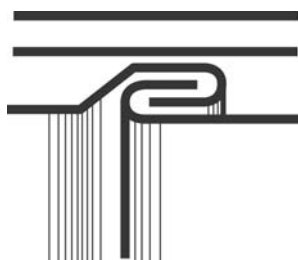
1. LE ZINC QUI VIT : JOINT DEBOUT ET PROFIL AGRAFE

Ces deux systèmes ont un rendu esthétique semblable : le zinc apparaît sous la forme de bandes vivantes par leurs aspérités, leurs joints... Ils sont très prisés des architectes pour leur rendu naturel et permettent d'obtenir des éclairages différents sur les bacs.

Le **joint debout**, qui garantit une étanchéité maximale, est l'héritier direct de la toiture en zinc traditionnelle. Le procédé consiste en effet à agraffer les feuilles de zinc entre elles sur toute leur longueur par simple ou double pliage des reliefs latéraux, après interposition de pattes de fixation clouées ou vissées sur le voligeage. Le joint plié de faible hauteur matérialise des ombres portées sur toute la longueur des bacs. Le pli simple ou double permet d'accentuer ou d'atténuer ces ombres. Les plaques ainsi reliées descendent le long de la façade pour unifier le bâtiment dans une enveloppe continue. Souples, elles épousent parfaitement les formes architecturales les plus audacieuses. Ce système, facile à mettre en œuvre, peut être façonné sur le site.



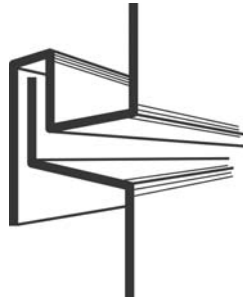
Le **profil agrafé** est un système de bardage sur support bois continu ou discontinu pour bacs en zinc profilés industriellement et agrafés entre eux avec soyage longitudinal. Il peut être travaillé sur des surfaces planes comme sur des façades cintrées à large rayon. Ce mode de pose permet à l'architecte d'exacerber l'effet matière du zinc et de révéler sa texture vivante. Sur de grandes surfaces, les profils produisent une impression de mouvement. Le jeu sur un calepinage irrégulier et des joints décalés accentue également les effets.



2. POUR UNE FAÇADE PLANE ET STRUCTUREE : LE PROFIL A EMBOITEMENT ET LES CASSETTES VM ZINC®

Ces deux systèmes permettent d'obtenir des façades très lisses, presque uniformes, conférant une impression structurée et une grande élégance au bâtiment.

Dans le **profil à emboîtement**, les bandes de zinc profilées en atelier sont assemblées entre elles par simple emboîtement dans une rive avec gorge, offrant ainsi l'esthétique d'une jonction à joint creux. Elles sont fixées sur l'ossature bois ou métal par des fixations mécaniques non apparentes disposées sur la rive intérieure de la gorge. Le rendu esthétique final est structuré, presque graphique. Les lignes des bandes lisses s'associent aux reflets soyeux du zinc pour mettre en valeur la volumétrie du bâtiment.

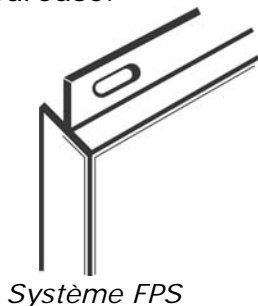


Les **cassettes VM ZINC®**, fournies avec une ossature en aluminium, se déclinent en deux versions :

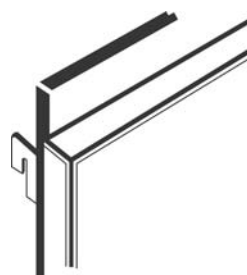
Le système FPS met en œuvre une cassette réalisée sur mesure par pliage, très plane et épaisse de 1,5 mm.

La cassette HPS, renforcée par une structure interne à nid d'abeille, garantit une planéité irréprochable nécessaire aux éléments de très grandes dimensions et une excellente résistance au vent.

Ces cassettes permettent ainsi d'appliquer de grands éléments en zinc sur la façade tout en assurant une parfaite planéité de l'ensemble. Les fixations sont invisibles et les joints prononcés. Ces caractéristiques sont idéales pour obtenir une architecture à la fois pure, raffinée et rigoureuse.



Système FPS



Système HPS

UN EXEMPLE CONCRET, LE CHANTIER DE LA CASERNE DE PONT-AUDEMER

A l'entrée de la ville, le complexe administratif de la gendarmerie de Pont-Audemer illustre la recherche architecturale caractéristique d'une nouvelle génération de casernes. Cette bâtisse très en vue sur un axe fréquenté a fait l'objet d'une attention très particulière et s'intègre parfaitement dans son environnement. Le zinc y trouve naturellement sa place. Ce bâtiment R+2 d'une surface de 1452 m² intègre un bardage de zinc (cassettes HPS) sur ses deux niveaux supérieurs conférant à la façade un effet de damiers formé par les panneaux et les fenêtres disposés de façon aléatoire. C'est le QUARTZ-ZINC®, un prépatiné traité en grands éléments qui a été choisi pour sa teinte gris velours qui présente dès l'origine un aspect et une texture très proches de la patine du zinc naturel.

3. POUR UNE FAÇADE AU RYTHME TRES PRONONCE : LE PROFIL SINUSOIDAL

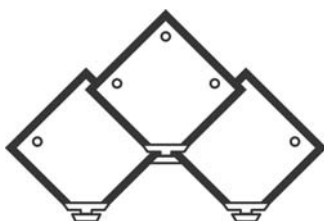
Le profil sinus **VM ZINC**[®] est un système de bardage ondulé sur ossature secondaire en bois ou en métal. Les lignes claires et douces ainsi dessinées par les effets d'ombre et de lumière confèrent aux grandes façades une réelle légèreté. Selon l'inspiration de l'architecte, cette rythmique peut être horizontale ou verticale. Trois longueurs d'ondes sont disponibles pour dynamiser les parois. L'architecte ajuste ainsi à son goût le ton et la trame du bâtiment.



4. POUR UNE FAÇADE GEOMETRIQUE : ADEKA[®] ET DEXTER[®]

Ces deux systèmes composés de petits éléments permettent d'obtenir des façades plus cadencées, avec une véritable dynamique mais aux allures traditionnelles.

ADEKA[®] est un système breveté de couverture et de bardage composé de petits éléments préfabriqués en zinc prépatiné de forme alvéolaire. Posé rapidement et astucieusement par simple vissage et à l'aide de sa clé intégrée, **ADEKA**[®] est particulièrement adapté aux climats rudes et offre une étanchéité performante aux façades exposées aux intempéries. **VM ZINC**[®] remet ainsi au goût du jour l'esthétique traditionnelle des petits éléments losangés, destinés plus particulièrement à l'habitat individuel.



DEXTER[®] est un système breveté de petits éléments préfabriqués de forme rectangulaire posés en parallèle ou en quinconce sans outillage spécialisé. Son montage par enclenchement des joints à l'aide d'une simple pression manuelle facilite la mise en œuvre du zinc en façade. La régularité des éléments rappelle l'esthétique des tavaillons dans le Jura français.

