

## **VM ZINC<sup>®</sup> ET SON PREPATINE PIGMENTO<sup>®</sup> RETENUS POUR LA FACADE DU CENTRE CULTUREL DE HAUTE-GOULAIN (44)**

---

### **PREMIER CHANTIER REFERENCE POUR CE NOUVEAU PREPATINE**

Le centre culturel de Haute-Goulaine a la forme d'un parallépipède rectangulaire légèrement incliné qui émerge de la terre. Il abritera une salle pouvant contenir 400 places assises et environ 1200 personnes debout et aura pour vocation d'accueillir diverses manifestations culturelles. Le bâtiment, très sobre, bénéficie d'une isolation phonique optimale et est recouvert d'un bardage de 1 400 m<sup>2</sup> entièrement composé de zinc à joint debout.

Le Centre Culturel de Haute-Goulaine sera inauguré en fin d'année.

Le maître d'ouvrage et l'architecte pensaient à l'origine utiliser des matériaux comme l'inox ou le cuivre. Finalement, c'est une nouveauté VM ZINC<sup>®</sup>, le PIGMENTO « rouge terre », un prépatiné avec des nuances colorées, découvert sur Batimat, qui a été retenu. Disponible depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006, le PIGMENTO prend toute sa dimension avec ce premier chantier référence.

#### **■ CENTRE CULTUREL DE HAUTE GOULAIN : LE PIGMENTO\* TRANSCENDE LA FACADE**

Le facteur esthétique a été déterminant dans le choix des concepteurs du bâtiment.

La gamme PIGMENTO<sup>®</sup> propose en effet trois coloris (rouge terre, vert lichen, bleu cendre) qui offrent des reflets changeants en fonction de la lumière et une intensité modulée selon l'angle d'exposition.

Ces nuances originales épousent harmonieusement les autres matériaux et ouvrent de nouvelles perspectives aux architectes avec la possibilité de créer des projets originaux et avant-gardistes tout en conservant l'aspect traditionnel du zinc.

Alliage de zinc laminé, de cuivre et de titane, le PIGMENTO<sup>®</sup> est décliné à partir du substrat QUARTZ-ZINC<sup>®</sup> auquel sont ajoutés des pigments minéraux. Ce substrat est un zinc prépatiné qui présente dès l'origine un aspect et une texture très proches de la patine du zinc naturel après quelque mois d'exposition à l'air ; il résulte d'un traitement chimique par phosphatation, c'est-à-dire d'une conversion chimique durable de la couche superficielle du métal.

La finition colorée du PIGMENTO<sup>®</sup> préserve la trame naturelle du QUARTZ-ZINC<sup>®</sup>.

\* Annexe : Fiche technique PIGMENTO en page 4

## ■ CENTRE CULTUREL DE HAUTE GOULAINNE : PIGMENTO ROUGE TERRE POUR SE FONDRE DANS L'ENVIRONNEMENT

La Communauté de Communes a été séduite par ce matériau offrant à la fois une résistance à la corrosion exceptionnelle, un aspect très esthétique ainsi qu'une couleur et des reflets changeants au fil du temps. L'architecte, Jean-Claude Pondevie a validé le choix de cette couleur « rouge terre », qui renforce le parti pris architectural d'un bâtiment qui sort littéralement de terre pour se fondre dans le paysage rural de tuiles rouges.

La gamme PIGMENTO® de VM ZINC® possède d'autres atouts déterminants : sa résistance, son adaptabilité, son excellent rapport qualité/prix et son respect de l'environnement (participation à la démarche HQE, limitation des impacts environnementaux, préservation des ressources naturelles...), autant de qualités qui ont su séduire les différents intervenants du chantier.

## ■ CENTRE CULTUREL DE HAUTE GOULAINNE : LE ZINC, UN MATERIAU D'AVENIR

L'entreprise KLEIN Couverture a été chargée de réaliser la façade zinc de ce centre culturel. Elle a utilisé la technique de mise en oeuvre en façade par joint debout. Cette méthode est en soi un véritable art, délicat à maîtriser. Elle consiste à agraffer sur un voligeage, des feuilles entre elles sur toute leur longueur, en procédant à un double pliage des reliefs latéraux, après interposition de pattes de fixation clouées ou vissées. Cette technique possède bien des atouts : mise en oeuvre rapide, étanchéité maximale, dilatation favorisée, façonnage simplifié... Elle assure également des joints discrets et leur continuité en couverture et façade.

Plus de 65 % des panneaux (bacs de 4 mètres) ont été réalisés en atelier puis livrés et mis en oeuvre sur place.

La façade zinc a été placée sur un système traditionnel composé :

- d'un mur béton,
- d'un isolant en laine de verre de 100 mm,
- d'un chevron bois avec volige de 18 mm pour une ventilation vers le haut et le bas.

Ce système assure une isolation thermique et phonique optimale, primordiale pour ce type de bâtiment où l'acoustique joue un rôle majeur.

L'entrepreneur, Olivier Quénel, croit en ce matériau zinc qui possède outre des qualités esthétiques, une grande résistance aux intempéries. « C'est un produit qui ne nécessite pas d'entretien, ne rouille pas et sa préparation est simple et peu coûteuse. De nos jours, le métier de couvreur plutôt axé sur la tuile et l'ardoise est en pleine évolution, le zinc apporte une nouvelle dimension ».

Le zinc, matériau traditionnel s'adapte à tous les styles d'architecture et crée une atmosphère chaleureuse et contemporaine. Ainsi, VM ZINC® avec sa gamme PIGMENTO® trouve sa place dans toutes les régions de France, et la variété de ses teintes se marie à tous les toits et à toutes les couleurs de tuiles.

## LES INTERVENANTS

PROJET : **CENTRE CULTUREL A HAUTE-GOULAINNE (44)**  
TECHNIQUE : JOINT DEBOUT EN FAÇADE  
ASPECT DE SURFACE : PIGMENTO ROUGE TERRE  
SURFACE : 1 400 M<sup>2</sup> DE ZINC

ARCHITECTE : **ARCHITECTURE JEAN CLAUDE PONDEVIE**  
CONTACT *JEAN-CLAUDE PONDEVIE*  
  
16 RUE JEAN JAURES  
85017 LA ROCHE SUR YON

MAITRE D'OUVRAGE : **COMMUNAUTE DE COMMUNES SEVRES**  
**MAINE & GOULAINNE**  
CONTACT *JEAN-PIERRE BOUILLANT*  
*JEAN-CLAUDE DAUBISSE*  
*VICTOR GASNAULT*  
*JEAN LEROY*  
*JEAN-PAUL LOYER*  
  
1 RUE FIEF DE L'ISLE  
44690 LA HAIE FOUASSIERE

ENTREPRISE : **KLEIN COUVERTURE (- DE 25 SALARIES)**  
CONTACT *OLIVIER QUENEL*  
  
6 RUE DES ENTREPRENEURS  
44120 VERTOU

### **Service de Presse : CABINET VERLEY**

Contacts : Djaméla BOUABDALLAH et Isabelle BOSSUETTE  
BP 89 – 92254 La Garenne Colombes Cedex  
Tél : 01.47.60.22.62 – Fax : 01.47.81.38.68

Courriels : [d.bouabdallah.cabinetverley@wanadoo.fr](mailto:d.bouabdallah.cabinetverley@wanadoo.fr) ; [isabelle.cabinetverley@wanadoo.fr](mailto:isabelle.cabinetverley@wanadoo.fr)

## FICHE TECHNIQUE PIGMENTO®

### ■ PIGMENTO® : DOMAINES D'APPLICATION

Applicable à tous les bâtiments et utilisable en couverture comme en façade, PIGMENTO® est disponible en trois largeurs (500, 650 et 1 000 mm) et trois épaisseurs (0.70 mm pour la couverture, 0,80 et 1 mm pour la façade). Il peut être utilisé pour toutes les formes de couverture en joint debout avec une pente  $\geq 5\%$  et tous les types de bardages en joint debout, profil à emboîtement, profil agrafé et profil sinus.

### ■ PIGMENTO® : CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

NUANCES	:	rouge terre, vert lichen, bleu cendre
ÉPAISSEURS	:	Couverture : 0,7 mm
	:	Façade : 0,8 mm et 1 mm
LARGEURS	:	500, 650 et 1 000 mm
GAMME STANDARD	:	feuilles, bobineaux, accessoires de couverture à joint debout, profils à emboîtement et leurs accessoires, profils agrafés
PRODUITS A LA DEMANDE	:	bandes préfaçonnées, profils sinus